

C	2J24w	Propedeutyka sceny we współczesnej wokalistyce	2	30		30												30			z	2																
	2J25w	Zespół wokalny	8	8	120		120				30				z	2		30			z	2			30				z	2		30				z	2	
	2J26w	Chór jazzowy	6	6	90		90				30				z	2		30			z	2			30				z	2								
Razem wykonawstwo wokalne			60	66	390		210	180			60	45			14		60	45			14			60	60			20		30	30				18			
produkcja muzyczna																																						
2J27p	Produkcja muzyczna		16	16	60		60			30				z	8		30			z	8																1	
2J28p	Produkcja muzyczna - magisterski dyplom artystyczny		25	25	60		60																		30			z	11			30				z	14	1
2J29p	Kompozycja		4	4	30		30			15				z	2		15				z	2																
2J30p	Aranżacja		4	4	30		30																	15			z	2			15				z	2		
2J31p	Postprodukcja		4	4	30		30																	15			z	2			15				z	2		
2J32p	Muzyka dla mediów		4	4	60		60			30				z	2		30				E	2																
2J33p	Narzędzia produkcji cyfrowej			2	30		30			15				z	1		15				z	1																
2J34p	Realizacja nagrań			4	60		60			15				z	1		15				z	1			30			z	2									
2J35p	Czytanie partytur		1	1	15		15																	15			z	1										1
2J36p	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji		2	2	15		15																	15			z	2										1
Razem produkcja muzyczna			60	66	390		210	180			60	45			14		60	45			14			60	60			20		30	30				18			
Razem A+B+C			82	120	990	225	450	240	75	135	120	60			30	60	150	90	15	30		30	120	60	30		30	30	60	30	30	30	30	30	30	30	30	
Punkty ECTS sumowane z semestrów / godziny w semestrach				120	990	225	450	240	75	315				30	315				30	210				30	150				30	30	30	30	30	30	30	30		
Punkty ECTS w roku / godziny w roku					990										630						60						360		60	60	60	60	60	60	60			

- A - blok zajęć obowiązujących wszystkich studentów kierunku
B - blok zajęć wybieralnych
C - specjalności do wyboru
- Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
- Forma zaliczenia: E- egzamin, z- zaliczenie z oceną
- Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych - 1; 2; 3; 4; 5; a - dodatkowo akompaniator; a1/3 - na 1/3 zajęć akompaniator
- Program studiów umożliwia wybór zajęć za 87 punktów ECTS, co stanowi 72% ogólnej liczby punktów ECTS, w tym wybór specjalności: wykonawstwo instrumentalne albo wykonawstwo wokalne.
- ***Punkty ECTS za działalność n/a** - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością **naukową/ artystyczną** w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/ artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 82 punkty ECTS, co stanowi 68% ogólnej liczby punktów ECTS w programie studiów.

Zatwierdzono na posiedzeniu
Senatu w dniu:

28 czerwca 2023 r.