

**WYKAZ PRZEDMIOTÓW UWZGLĘDNIANYCH DO ŚREDNIEJ OCEN  
NA KIERUNKU ANIMACJA KULTURY/STUDIA I STOPNIA  
(dla studentów rozpoczynających pierwszy rok studiów od roku akad. 2023/2024)**

Kierunek studiów: **Animacja kultury**

Poziom i forma studiów: **pierwszego stopnia** – stacjonarne

Specjalność: **sceniczna**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zaliczenia</b>
<b>I rok studiów</b>		
1.	Podstawy pedagogiki	E
2.	Filozofia humanistyczna	E
3.	Psychologia twórczości i osobowości	E
4.	Teoria i praktyka animacji kultury	E
5.	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	E
6.	Pedagogika kultury	Z
7.	Media w edukacji	Z
8.	Edukacja artystyczna	E
9.	Podstawy marketingu	E
<b>II rok studiów</b>		
10.	Socjologia kultury	E
11.	Zarządzania publiczne	E
12.	Marketing sztuki	E
13.	Zarządzanie działalnością kulturalną	E
14.	Edukacja kulturalna	Z
15.	Metodyka działalności kulturalnej	Z
<b>III rok studiów</b>		
16.	Polityka kulturalna	E
17.	Prawodawstwo w działalności kulturalnej	Z
18.	Metodyka pracy animatora i menedżera kultury	Z
19.	Projekty kulturalne	Z
20.	Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych	Z
21.	Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych	Z
22.	Projekt sceniczny	E

\* kursywą zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności pedagogicznych

Kierunek studiów: **Animacja kultury**

Poziom i forma studiów: **pierwszego stopnia** – stacjonarne

Specjalność: **multimedialna**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zaliczenia</b>
<b>I rok studiów</b>		
1.	Podstawy pedagogiki	E
2.	Filozofia humanistyczna	E
3.	Psychologia twórczości i osobowości	E
4.	Teoria i praktyka animacji kultury	E
5.	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	E
6.	Pedagogika kultury	Z
7.	Media w edukacji	Z
8.	Edukacja artystyczna	E
9.	Podstawy marketingu	E
<b>II rok studiów</b>		
10.	Socjologia kultury	E
11.	Zarządzania publiczne	E
12.	Marketing sztuki	E
13.	Zarządzanie działalnością kulturalną	E
14.	Edukacja kulturalna	Z
15.	Metodyka działalności kulturalnej	Z
<b>III rok studiów</b>		
16.	Polityka kulturalna	E
17.	Prawodawstwo w działalności kulturalnej	Z
18.	Metodyka pracy animatora i menedżera kultury	Z
19.	Projekty kulturalne	Z
20.	Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych	Z
21.	Metodyka prowadzenia zajęć filmowych	Z
22.	Projekt multimedialny	E

\* kursywą zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności pedagogicznych