

	 Link #1 – DOŁĄCZ	 Link #2 – DOŁĄCZ	 Link #3 – DOŁĄCZ
10:00-10:15	OTWARCIE KONFERENCJI		
10:15-11:00	dr hab. Małgorzata Kuśpit, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Kreatywność w edukacji</i>		
	PANEL A1: Kreatywna edukacja I Link #1 – DOŁĄCZ	PANEL B1: Kreatywny umysł I Link #2 – DOŁĄCZ	PANEL C1: Kreatywność w literaturze i sztuce Link #3 – DOŁĄCZ
11:00-11:20	mgr Aleksandra Pawłowska, Akademia Muzyczna w Łodzi, <i>Działania wspierające lub hamujące rozwój kreatywności w edukacji muzycznej – opinie studentów</i>	dr Marek Błaszczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, <i>Kreatywność (w) filozofii Martina Heideggera</i>	Aleksandra Bylica, Uniwersytet Śląski w Katowicach, <i>Konceptualny reportaż „Nie ma” jako przykład kreatywnego dzieła reporterskiego</i>
11:20-11:40	Gabriela Marciniak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Wpływ edukacji muzycznej na rozwój dziecka</i>	Wiktoria Perlińska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Ciemna strona kreatywności – kreatywność złowroga w mózgu</i>	Katarzyna Staciwa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Przekształcenia motywu lenorowego, czyli (nie)plagiat romantyczny</i>
11:40-12:00	Maja Żychlińska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Kreatywność w szkolnych podręcznikach do języka polskiego</i>	Jakub Łaskiewicz, Paweł Lis, Jagoda Stankowska, Mateusz Brodziak, Maja Stańko-Kaczmarek, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Różnice w motywacji wśród pisarzy i artystów sztuk wizualnych</i>	mgr Michał Kowalik, Stowarzyszenie Twórców Ludowych / Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej (IOV) UNESCO, <i>Kreatywność w sztuce ludowej, czynnik sprzyjający budowaniu kapitału kulturowego</i>
12:00-12:20	Natalia Ubik, Małopolska Uczelnia Państwowa im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu, <i>Czy „sztuczna kreatywność” potrafi wyręczać uczniów w wykonywaniu zadanych im zadań? – badania własne</i>	Wiktoria Jakowczuk, Szymon Juszkiewicz, Miłosz Kalinowski, Zofia Woś, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Myślę, że jestem kreatywny i słucham jazzu”. Postrzegana kreatywność a preferencje muzyczne</i>	Mateusz Wolny, Uniwersytet Warszawski / Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, <i>W poszukiwaniu sensu. Przeniesienie pojęcia interpretanta do badań nad interpretacją</i>
12:20-12:40	DYSKUSJA	DYSKUSJA	DYSKUSJA

	PANEL A2: Kreatywna edukacja II Link #1 – DOŁĄCZ	PANEL B2: Kreatywny umysł II Link #2 – DOŁĄCZ	PANEL C2: Kreatywność w sztuce Link #3 – DOŁĄCZ
12:40-13:00	Marcin Nieścigorski, Aleksander Halecki, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, <i>Rozwiązanie problemu kreatywności w katechezie szkolnej na przykładzie metod aktywizacyjnych w Vademecum Z. Barcińskiego</i>	Jan Odyniec, Konrad Wiśniewski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Kreatywność w perspektywie neuropoznawczej – wybrane zagadnienia</i>	Dominika Osieleniec, Jakub Sikorski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Kreatywność w reklamie, czyli co zrobić aby reklama zapadła w pamięć</i>
13:00-13:20	mgr Urszula Krzyżanowska, Katolicki Uniwersytet Lubelski, <i>Kreatywność w działalności edukacyjnej katolickich liceów w Lublinie w latach 1989-2019</i>	Nina Kędziora, Uniwersytet Warszawski, <i>Afektywne mechanizmy intuicji</i>	Ewa Wiatr, Uniwersytet Warszawski, <i>Tutoriale i magia. Rękodzieło w mediach społecznościowych w kontekście kultury popularnej</i>
13:20-13:40	Krzysztof Kędzierski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Kreatywne uczenie się</i>	Wojciech Kościuczyk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Czy jaźń jest kreatywną iluzją mózgu? Koncepcja braku jaźni w filozofii Thomasa Metzinger</i>	mgr Klaudia Orłowska-Radecka, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (absolwentka), <i>Galeria Rusz jako przejaw artystycznej kreatywności w przestrzeni miasta</i>
13:40-14:00	Weronika Szewczyk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Kreatywność w nauczaniu matematyki</i>	Aleksandra Kaźmierak, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Neuroestetyka a zdrowie psychiczne</i>	Anna Bieryt, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, <i>E-komunikacja, e-humor, e-sztuka – o kreatywności w przestrzeni internetowej</i>
14:00-14:20	DYSKUSJA	DYSKUSJA	DYSKUSJA
	PANEL A3: Kreatywna edukacja III Link #1 – DOŁĄCZ	PANEL B3: Kreatywność w technologii Link #2 – DOŁĄCZ	PANEL C3: Kreatywność w mediach i w społeczeństwie Link #3 – DOŁĄCZ
14:20-14:40	Aleksandra Skowron, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie / Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej w Piławach, <i>Możliwość wykorzystania arteterapii w oddziaływaniach resocjalizacyjnych</i>	dr Krzysztof Rojek, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Maszyna Rube'a Goldberga jako odwrócona Brzytwa Ockhama</i>	mgr Mariola Pawełko, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, <i>Kreatywne metody protestu na przykładzie działalności wybranych aktywistów o pochodzeniu autochtonicznym</i>
14:40-15:00	Marianna Racka, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Niewykorzystywany potencjał – kreatywny umysł ucznia z ADHD</i>	Patrycja Piotrowska, Uniwersytet w Białymstoku, <i>Maladaptive Daydreaming, czyli czy fantazjowanie może przekształcić się w poważny problem?</i>	Martyna Pacak, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, <i>Kreatywność w marketingu. Przemysł kreatywny – szansa na rozwój współczesnej gospodarki</i>
15:00-15:20	Agnieszka Diana Kusior, Uniwersytet Gdański, <i>Wykorzystanie prokrastynacji jako narzędzia motywacyjnego w pracy</i>	Anna Prus, Uniwersytet Gdański, <i>Robot na scenie – perspektywa estetyki muzycznej</i>	Julia Goska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, <i>Shocking! Czyli osobliwość tworząca na pograniczu jawy i snu. Elsa Schiaparelli</i>

Ogólnopolska Konferencja Naukowa KONTEKSTY KREATYWNOŚCI II, MS Teams, 16.06.2023

15:20-15:40	Katarzyna Lewandowska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Kreatywna edukacja – odkrywanie potencjału w każdym uczniu</i>	Magdalena Głos, Julia Magoń, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Minecraft a rozwijanie pamięci</i>	Blanka Rzepecka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, <i>Kakao, a kreatywność, czyli rozprawa o wyjątkowej roślinie</i>
15:40-16:00	DYSKUSJA	DYSKUSJA	DYSKUSJA
16:00-16:20	ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI Link #1 – DOŁĄCZ		

ORGANIZATORZY:

