*Załącznik nr 2 do Zaproszenia do składania ofert nr NK-ZO-002-06-2023 z dnia 14 czerwca 2023 r.*

**Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest **profesjonalna rejestracja audiowizualna wybranych działań Centrum Badań Zmian Klimatu i Środowiska UMCS** (oznaczenie sprawy: *NK-ZO-002-06-2023*):

* realizacja zdjęć w terminie ustalonym ze zleceniodawcą przy użyciu profesjonalnego sprzętu filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
* przekazanie praw autorskich do całego zarejestrowanego materiału wyjściowego.

Najważniejsze założenia produkcji:

1. Profesjonalna rejestracja audiowizualna wybranych działań Centrum Badań Zmian Klimatu i Środowiska UMCS pod nadzorem i według wytycznych Zamawiającego wraz z przeniesieniem praw autorskich do wszystkich zarejestrowanych materiałów wyjściowych, które będą podstawą do montażu:
2. utworów audiowizualnych zaplanowanych działań Centrum CeReClimEn UMCS w 2023 roku:
	1. Filmów z dwóch debat eksperckich z cyklu PLANETA XXI (1 film ok. 2h);
	2. Dwóch spotów/zwiastunów promujących w/w debaty (1 spot do 5 min) z wypowiedziami Ekspertów;
	3. Reportażu ukazującego interdyscyplinarny potencjał badawczy UMCS dotyczący szerokorozumianych zmian klimatu i środowiska (film do 25-30 min);
	4. Krótkiego spotu/zwiastuna promującego działalność Centrum CeReClimEn UMCS (film do 2 min);
	5. Długiego spotu/zwiastuna promującego działalność Centrum CeReClimEn UMCS z wypowiedziami Ekspertów (film do 5 min).
3. utworów audiowizualnych, których produkcja została zaplanowana w ramach projektu edukacyjnego pt. „*Podnoszenie świadomości w zakresie znaczenia OZE i konieczności transformacji energetycznej oraz znaczenia oszczędzania nośników energii*” realizowanego przez UMCS w 2023 roku w ramach PROGRAMU REGIONALNEGO WSPARCIA EDUKACJI EKOLOGICZNEJ, współfinansowanego ze środków WFOŚiGW w Lublinie oraz NFOŚiGW, tj.
	1. Filmów do 3 serii wykładów e-learningowych (1 seria = 3 wykłady e-learningowe), razem 9 wykładów
	(1 wykład to film dł. 45 min);
	2. Trzech spotów promujących w/w 3 serie wykładów e-learningowych;
	3. Pięciu odcinków programu edukacyjnego dotyczącego szeroko rozumianej tematyki OZE i transformacji energetycznej (1 odcinek ok. 30 min);
	4. Spot promujący odcinki w/w programu edukacyjnego.
4. Miejsce nagrań w pomieszczeniach, laboratoriach i plenerach odbędzie się w następujących lokalizacjach:
5. Lublin oraz do 5 miejscowości zlokalizowanych w obszarze do 500 km od Lublina w Polsce.
6. Lublin oraz do 26 miejscowości zlokalizowanych w obszarze do 500 km od Lublina w Polsce.
7. Czas realizacji:
8. od 23.06.2023 roku do 22.12.2023 roku;
9. od 23.06.2023 roku do 31.10.2023 roku.
10. Ilość dni zdjęciowych do 50 dni zdjęciowych, w tym:
11. do 15 dni (w tym możliwych dni zdjęciowych poza Lublinem: do 5 dni);
12. do 35 dni (w tym możliwych dni zdjęciowych poza Lublinem: do 26 dni).
13. Wykonawca ponosi koszty podróży, diet i noclegów pracowników Wykonawcy oraz koszty przewozu 1-2 reprezentantów Centrum CeReClimEn UMCS podczas dni zdjęciowych poza Lublinem (tj. z Lublina do miejsca nagrań i z powrotem do Lublina).
14. Rejestracja materiałów wyjściowych do filmów i zwiastunów debaty eksperckiej Centrum CeReClimEn UMCS przy użyciu 3 profesjonalnych kamer w jakości Full HD, zaś pozostałych materiałów w jakości 4k.
15. Realizacja ujęć lotniczych przy użyciu drona w jakości 4k.
16. Najwyższy standard techniczny zapewniony przez trzy profesjonalne kamery filmowe o parametrach nie niższych niż:
	1. Rozdzielczość: 4K;
	2. Zapis obrazu: Pro Res;
	3. Próbkowanie kolorów 4:2:2;
	4. 12 bitowa przestrzeń zapisu obrazu;
	5. 14 stopni rozpiętości tonalnej;
	6. Proporcja 16:9.

oraz 4 kompatybilne obiektywy o standardzie nie mniejszym niż:

* 1. dwa jednakowe obiektywy o ogniskowej 70-200mm ze światłem stałym nie większym niż F 2.8;
	2. jeden obiektyw o ogniskowej 16-50mm ze światłem stałym nie większym niż F 2.8;
	3. obiektyw macro: 24mm.
1. Dodatkowe zaplecze technologiczne i sprzętowe:
	1. profesjonalny dron nagrywający w jakości 4k.
	2. narzędzia do stabilizacji obrazu: statywy, gibal, slajder;
	3. greenscreen z oświetleniem;
	4. profesjonalne oświetlenie planu
	5. profesjonalna rejestracja dźwięku;
	6. reżyserski monitor podglądowy z podziałem na 4 kamery o rozdzielczości min. 4K.
2. Realizacja zamówienia przez wyspecjalizowaną ekipę filmową w składzie: co najmniej trzech operatorów kamery (w tym jednego z uprawnieniami do obsługi dronu), realizatora dźwięku oraz wizażysty (przy czym jedna osoba może pełnić maksymalnie dwie funkcje). Każdy z członków ekipy realizacyjnej na stanowisku: operatora kamery, realizatora dźwięku oraz charakteryzatora - wizażysty ma co najmniej trzyletnie doświadczenie zawodowe (doświadczenie jest zgodne z funkcją pełnioną w przedmiotowej usłudze). Wykonawca skieruje do charakteryzatora - wizażysty jedynie do produkcji nagrań w Lublinie (do 8 dni realizacji audiowizualnych);
3. Przekazanie wszelkich praw autorskich Zamawiającemu do wszystkich zarejestrowanych materiałów na czas nieokreślony,
4. Pola eksploatacji: bez ograniczeń (streaming oraz telewizja),
5. Kreatywne podejście do realizacji obrazu przykuwające uwagę odbiorcy.
6. Zamawiający nie dopuszcza korzystania z otwartych bibliotek zdjęć (tzw. stocków) przy realizacji nagrań.
7. Wykonawca skoordynuje, z należytą starannością, etap pre-produkcji w porozumieniu z Zamawiającym.
8. Na etapie organizacyjnym Zamawiający przedstawi Wykonawcy szczegółowy plan produkcji (np. wykaz terminów, osób, obiektów, terenów, harmonogram działań).