Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2023/2024

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-26.18/23 z dnia 31 maja 2023 r.

KIERUNEK: Animacja kultury
Specjalność studiów: **Multimedialna / Sceniczna**
Poziom studiów: **pierwszego stopnia**
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: **stacjonarne**

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)						Rok I														Rok II														Rok III													
			Razem	Rodzaj zaj.					1							2							3							4							5							6						
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																		
1	Podstawy pedagogiki (BN)	4	45	15	30											15	30				E	4																												
2	Filozofia humanistyczna	4	45	30	15				30	15				E	4																																			
3	Psychologia twórczości i osobowości	4	60	30	30				30	30				E	4																																			
4	Socjologia kultury	3	45	30	15																		30	15				E	3																					
5	Technologia informacyjna (BN)	3	30	15	15				15	15				Z	3																																			
6	Teoria i praktyka animacji kultury (BN)	8	90	45	45				30	15				Z	4	15	30				E	4																												
7	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze (BN)	4	45	30	15				30	15				E	4																																			
8	Edukacja artystyczna (BN)	3	30	15	15				15	15				E	3																																			
9	Rola sztuki w wychowaniu (BN)	1	15	15					15					Z	1																																			
10	Aktywność kulturalna (BN)	1	15	15					15					Z	1																																			
11	Pedagogika kultury (BN)	3	30	15	15											15	15				Z	3																												
12	Metody badań pedagogicznych (BN)	3	45	15	30											15	30				Z	3																												
13	Kultura żywego słowa	1	30		30																			30				Z	1																					
14	Media w edukacji (BN)	2	45	30	15				30	15				Z	2																																			
15	Zarządzanie publiczne (BN)	3	45	15	30																		15	30				E	3																					
16	Edukacja kulturalna (BN)	2	30	15	15																		15	15				Z	2																					
17	Podstawy marketingu	3	45	30	15											30	15				E	3																												
18	Marketing sztuki (BN)	3	45	30	15																		30	15				E	3																					
19	Metodyka działalności kulturalnej	6	90		90																			30				Z	2		60				Z	4														
20	Turystyka kulturowa (BN)	2	30		30																										30				Z	2														
21	Projektowanie wizualne (BN)	3	30	15	15																									15	15				Z	3														
22	Zarządzanie działalnością kulturalną (BN)	4	60	30	30																									30	30				E	4														
23	Diagnozowanie potrzeb kulturalnych (BN)	3	45	30	15																									30	15				Z	3														
24	Polityka kulturalna (BN)	3	45	30	15																																30	15				E	3							
25	Etyka zawodowa (BN)	1	15	15																																								15					Z	1
26	Prawodawstwo w działalności kulturalnej (BN)	2	15	15																																								15					Z	2
27	Uniwersalne projektowanie - od założeń do praktyki (BN)	1	15		15					15				Z	1																																			
28	Savoir vivre bez barier (BN)	1	15		15																										15				Z	1														
29	Projektowanie superwizji w pracy animatora kultury z osobami wykluconymi społecznie (BN)	1	15				15																										15		Z	1														
30	Projektowanie uniwersalne projektów edukacyjnych dotyczących przełamywania barier w funkcjonowaniu osób wykluczonych (BN)	1	15				15																																								15		Z	1
31	Metodyka pracy animatora i menedżera kultury (BN)	4	60	30	30																																							30	30				Z	4
32	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				Z	0		30				Z	0																												
33	Praktyki	10	250	0	250	0	0	0																125					5									##					5							
Razem A		**97**	**###**	**555**	**910**	**0**	**30**	**0**	**210**	**165**	**0**	**0**	**0**	**0**	**27**	**90**	**150**	**0**	**0**	**0**	**0**	**17**	**90**	**260**	**0**	**0**	**0**	**0**	**19**	**75**	**165**	**0**	**15**	**0**	**0**	**18**	**30**	**##**	**0**	**0**	**0**	**0**	**8**	**60**	**30**	**0**	**15**	**0**	**0**	**8**
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B																																																		
34	Instytucjonalna działalność kulturalna	5	60		60					30				Z	3		30				Z	2																												
35	Projekty kulturalne	5	60		60																																	60				Z	5							
36	Język obcy z elem. jęz. specjalistycznego	8	120				120												30		Z	2				30		Z	2				30		Z	2				30		E	2							
37	Seminarium licencjackie (BN)	22	60					60																										15	Z	3					15	Z	3					30	Z	16
38	Przedmioty fakultatywne	6	60		60																																	30				Z	3		30				Z	3
39	Wykład ogólnouniwersytecki	3	45	45	0	0	0	0								15					Z	1	15					Z	1	15					Z	1														
Specjalność - B1 - Multimedialna																																																		
40	Wiedza o fotografii (BN)	1	15	15												15					Z	1																												
41	Wiedza o filmie (BN)	1	15	15												15					Z	1																												
42	Reżyseria filmowa	3	45		45																			30				Z	2		15				Z	1														
43	Techniki filmowe	4	60		60												30				Z	2		30				Z	2																					
44	Techniki fotograficzne	4	60		60												30				Z	2		30				Z	2																					
45	Sztuki wizualne	2	30		30												30				Z	2																												
46	Estetyka fotografii	3	45		45																			30				Z	2		15				Z	1														
47	Kompozycja obrazu	1	15		15																										15				Z	1														
48	Wystawiennictwo	1	15		15																										15				Z	1														
49	Grafika komputerowa i podstawy DTP	2	30		30																										30				Z	2														
50	Techniki multimedialne	3	30		30																																	30				Z	3							
51	Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych	3	30		30																																	30				Z	3							
52	Metodyka prowadzenia zajęć filmowych	3	30		30																																	30				Z	3							
53	Projekt multimedialny	3	30		30																																								30				E	3
Specjalność - B1 - Sceniczna																																																		
54	Wiedza o teatrze (BN)	1	15	15												15					Z	1																												
55	Wiedza o tańcu (BN)	1	15	15												15					Z	1																												
56	Reżyseria teatralna	3	45		45																			30				Z	2		15				Z	1														
57	Techniki teatralne	4	60		60												30				Z	2		30				Z	2																					
58	Techniki taneczne	4	60		60												30				Z	2		30				Z	2																					
59	Rytmika z umuzykalnieniem	2	30		30												30				Z	2																												
60	Choreografia	3	45		45																			30				Z	2		15				Z	1														
61	Ruch sceniczny	1	15		15																										15				Z	1														
62	Muzyka w formach teatralnych	1	15		15																										15				Z	1														
63	Scenografia	2	30		30																										30				Z	2														
64	Techniki kabaretowe	3	30		30																																	30				Z	3							
65	Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych	3	30		30																																	30				Z	3							
66	Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych	3	30		30																																	30				ZO	3							
67	Projekt sceniczny	3	30		30																																								30				E	3
Razem B+ B1		**83**	**855**	**75**	**600**	**0**	**120**	**60**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**		**3**	**45**	**120**	**0**	**30**	**0**		**13**	**15**	**120**	**0**	**30**	**0**		**11**	**15**	**90**	**0**	**30**	**15**		**12**	**0**	**##**	**0**	**30**	**15**	**0**	**22**	**0**	**60**	**0**	**0**	**30**		**22**
Razem A+B+B1		**180**	**###**	**630**	**1510**	**0**	**150**	**60**	**210**	**195**	**0**	**0**	**0**		**30**	**135**	**270**	**0**	**30**	**0**		**30**	**105**	**380**	**0**	**30**	**0**		**30**	**90**	**255**	**0**	**45**	**15**		**30**	**30**	**##**	**0**	**30**	**15**		**30**	**60**	**90**	**0**	**15**	**30**		**30**
Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze		**180**	**###**	**630**	**1510**	**0**	**150**	**60**	**405**						**30**	**435**						**30**	**515**						**30**	**405**						**30**	**395**						**30**	**195**						**30**
Punkty ECTS w roku		**180**	**###**						**840**													**60**	**920**													**60**	**590**													**60**

Wybór specjalności następuje w trakcie semestru pierwszego. Grupy specjalnościowe liczą od 20 do 30 osób (w przypadku większej liczby chętnych decyduje wynik rozmowy kwalifikacyjnej). Moduły dla specjalności realizowane są w semestrach 2, 3, 4, 5 i 6.

*Praktyka ciągła wdrożeniowa – 125 godz. (4 tygodnie) – 5 ECTS – realizowane po zakończeniu zajęć w semestrze II (od czerwca do września), zaliczenie do końca semestru III.

*Praktyka ciągła asystencka – 125 godz. (4 tygodnie) – 5 ECTS – realizowane po zakończeniu zajęć w semestrze IV (od czerwca do września), zaliczenie do końca semestru V.

Legenda:
A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności
B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady
Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
E- egzamin
Z- zaliczenie z oceną
Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30 punktów ECTS

P - zajęcia o charakterze praktycznym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym

BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jedostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu w dniu: 31 maja 2023 r.