**INDYWIDUALNY PLAN BADAWCZY**

**REALIZOWANY PRZEZ DOKTORANTA W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

**NAUK HUMANISTYCZNYCH I SZTUKI**

**UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE**

*Doktorant, w uzgodnieniu z promotorem lub promotorami, opracowuje indywidualny plan badawczy zawierający w szczególności harmonogram przygotowania rozprawy doktorskiej[[1]](#footnote-1) i przedstawia go podmiotowi prowadzącemu szkołę doktorską w terminie 12 miesięcy od dnia rozpoczęcia kształcenia. W przypadku wyznaczenia promotora pomocniczego plan jest przedstawiany po zaopiniowaniu przez tego promotora (art. 202 Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce).*

***DANE OSOBOWE***

|  |  |
| --- | --- |
| Doktorant | |
| Imię (imiona) |  |
| Nazwisko |  |
| Adres e-mail do korespondencji |  |
| Dyscyplina |  |
| Data przyjęcia do szkoły doktorskiej |  |
| Planowany termin złożenia rozprawy doktorskiej (data dzienna) |  |
|  | |
| Promotor | |
| Imię |  |
| Nazwisko |  |
| Stopień/tytuł naukowy |  |
| Miejsce zatrudnienia |  |
| Dyscyplina |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Drugi promotor | |
| Imię |  |
| Nazwisko |  |
| Stopień/tytuł naukowy |  |
| Miejsce zatrudnienia |  |
| Dyscyplina |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Promotor pomocniczy | |
| Imię |  |
| Nazwisko |  |
| Stopień/tytuł naukowy |  |
| Miejsce zatrudnienia |  |
| Dyscyplina |  |

***PLAN BADAWCZY***

**A. KONCEPCJA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

|  |  |
| --- | --- |
| Proponowany tytuł rozprawy doktorskiej |  |
| Słowa kluczowe |  |

|  |
| --- |
| Projekt planu rozprawy doktorskiej |
|  |

|  |
| --- |
| Aktualny stan wiedzy/przegląd literatury (do 4000 znaków) |
|  |

|  |
| --- |
| Problem badawczy/cel badań/hipoteza badawcza/pytania badawcze (do 4000 znaków) |
|  |

|  |
| --- |
| Zastosowana metoda badawcza/metodyka/sposób realizacji (do 4000 znaków) |
|  |

|  |
| --- |
| Wkład spodziewanych rezultatów w rozwój dyscypliny (do 2000 znaków) |
|  |

**B. PLANOWANE ZADANIA BADAWCZE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa zadania badawczego  (opis powinien zawierać cel, treść merytoryczną, sposób realizacji  oraz planowane efekty zadania) | Okres realizacji  (semestr kształcenia) | Przewidywane efekty uczenia się  (według załącznika *Efekty uczenia się* na stronie szkoły) | Przewidywany koszt związany  z realizacją  planu badawczego  (ze wskazaniem możliwych źródeł, w tym środków ze Szkoły Doktorskiej) |
| 1/B |  |  |  |  |
| 2/B |  |  |  |  |
| 3/B |  |  |  |  |
| 4/B |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
| n/B |  |  |  |  |
| Przewidywany termin złożenia rozprawy doktorskiej | |  | |  |

|  |
| --- |
| Ocena ryzyka związanego z realizacją planu badań (do 2000 znaków) |
|  |

**C. PLANOWANE UCZESTNICTWO W KONFERENCJACH, STAŻACH NAUKOWYCH**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj planowanej aktywności | Kraj/instytucja | Okres | Przewidywany koszt | Źródło finansowania | Przewidywane efekty uczenia się |
| 1/C |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |
| n/C |  |  |  |  |  |  |
|  | SUMA | | | |  | |

**D. PLANOWANE UCZESTNICTWO W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj planowanej aktywności | Kraj/instytucja | Okres | Przewidywany koszt | Źródło finansowania | Przewidywane efekty uczenia się |
| 1/C |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |
| n/C |  |  |  |  |  |  |
|  | SUMA | | | |  | |

**E. PLANOWANA AKTYWNOŚĆ GRANTOWA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa grantu *(np. Preludium NCN)*  lub stypendium  *(np. Stypendium artystyczne Miasta Lublin)* | Termin złożenia |
| 1/C |  |  |
| … |  |  |
| n/C |  |  |

Promotor Doktorant

……………………………………….. …………………………………...

(data i podpis) (data i podpis)

Drugi promotor/promotor pomocniczy[[2]](#footnote-2)

……………………………………….

(data i podpis)

1. Projekt indywidulanego planu badawczego przegotowywany jest w oparciu o wytyczne przygotowane przez Rady instytutów Naukowych dla poszczególnych dyscyplin. [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku wyznaczenia promotora pomocniczego projekt indywidualnego planu badawczego jest przedstawiany po zaopiniowaniu również przez tego promotora. [↑](#footnote-ref-2)