Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

KIERUNEK: **KULTUROZNAWSTWO**
Specjalnosc studiów: **Medialna**
Poziom studiów: pierwszy
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Załącznik nr 9 do Uchwały Senatu Nr XXIV-28.29/19 z dnia 29 czerwca 2019 r.

dr hab. Alina [illegible]ska, prof. UMCS

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zaj. WY	CA	LB	KW	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1																																																	
1	Filozofia (BN)	3	30	30					30					zo	3																																		
2	Podstawy kultury języka (BN)	2	30				30					30		zo	2																																		
3	Semiotyka (BN)	3	30		30												30				E	3																										
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15												15					E	2																										
5	Technologia informacyjna	2	30				30																		30			zo	2																		
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																			15					zo	1																		
7	Metodologia nauk humanist.-społ. (BN)	2	15	15												15					zo	2																										
8	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				zo	0		30				zo	0																										
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych -A2																																																
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15			30		15			30		E	4																																
10	Antropologia kultury (BN)	3	30				30					30		zo	3																																
11	Historia kultury* (BN)	13	180	90			90		30					zo	2				30		E	2	30					zo	2				30		E	2												
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15			15		15			15		zo	2																																
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30					30					zo	2																																
14	Socjologia kultury (BN)	4	60	30			30									30			30		E	4																										
15	Historia sztuki** (BN)	8	120	60	60											15	15				zo	2	15	15				zo	2	15	15						15	15				E	2						
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30			30																30			30		E	4																		
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45				45																			45		zo	3																		
18	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15			30																15			30		E	3																		
19	Aplikacje internetowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	1	15				15																			15		zo	1																		
20	Wiedza o literaturze (BN)	3	45	15			30																							15			30		zo	3											
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30				30																										30		zo	2										
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	15				15																										15		zo	1										
23	Warsztaty źródłowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	4	30				30																										30		zo	4										
24	Organizacja i zarządzanie w kulturze (BN)	2	45	15			30																														15			30		zo	2					
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15				15																																	15		zo	2					
26	Antropologia języka (BN)	2	45	15			30																														15			30		E	2					
Razem A1+A2		**78**	**1110**	**405**	**150**	**0**	**555**	**0**	**120**	**30**	**0**	**105**	**0**		**18**	**75**	**75**	**0**	**60**	**0**		**15**	**105**	**15**	**0**	**150**	**0**		**18**	**30**	**15**	**0**	**135**	**0**		**14**	**75**	**15**	**0**	**75**	**0**		**10**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**		**3**
Blok modułów specjalnościowych: Medialna B 4																																																
27	Teoria komunikacji (BN)	1	15	15																			15					zo	1																		
28	Tekstologia (BN)	1	15		15																			15				zo	1																	
29	Gatunki medialne	1	15		15																			15				zo	1																	
30	Warsztat dziennikarza prasowego i edytorstwo	3	45		45																			45				zo	3																	
31	Język mediów (BN)	2	15	15																			15					zo	2																	
32	Warsztat dziennikarza radiowego	4	45				45																			45		zo	4																	
33	Etyka mediów (BN)	2	15	15																													15		zo	2										
34	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	4	45				45																												zo	4										
35	Współczesne środki komunikacji masowej	2	30	15	15																																						E	2				
36	Public relations (BN)	1	15		15																																						zo	1				
37	Reklama - język, dźwięk, obraz (BN)	1	15		15																																						zo	1				
Razem B 4		**22**	**270**	**60**	**120**	**0**	**90**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**15**	**75**	**0**	**0**	**0**		**6**	**15**	**0**	**0**	**45**	**0**		**6**	**15**	**0**	**0**	**45**	**0**		**6**	**15**	**45**	**0**	**0**	**0**		**4**
Razem A1+A2+B4		**100**	**1380**	**465**	**270**	**0**	**645**	**0**	**120**	**30**	**0**	**105**	**0**		**18**	**75**	**75**	**0**	**60**	**0**		**15**	**120**	**90**	**0**	**150**	**0**		**24**	**45**	**15**	**0**	**180**	**0**		**20**	**90**	**15**	**0**	**120**	**0**		**16**	**0**	**15**	**0**	**30**	**0**		**7**
Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C																																																
38	Język obcy	8	120				120																		30			zo	2				30		zo	2								30		E	2
39	Przedmioty do wyboru*** (BN)	42	480				480					120		zo	12				120		zo	12				60		zo	4				60		zo	4				90		zo	6				30		zo	4
40	Seminarium licencjackie (BN)	9	60					60																																	30		zo	4				30		zo	5
Razem C		**59**	**660**	**0**	**0**	**0**	**600**	**60**	**0**	**0**	**0**	**120**	**0**		**12**	**0**	**0**	**0**	**120**	**0**		**12**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**		**6**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**		**6**	**0**	**0**	**0**	**120**	**30**		**12**	**0**	**0**	**0**	**60**	**30**		**11**
Razem A1+A2+B4+C		**159**	**2040**	**465**	**270**	**0**	**1245**	**60**	**120**	**30**	**0**	**225**	**0**		**30**	**75**	**75**	**0**	**180**	**0**		**27**	**120**	**90**	**0**	**240**	**0**		**30**	**45**	**15**	**0**	**270**	**0**		**26**	**90**	**15**	**0**	**240**	**30**		**28**	**0**	**15**	**0**	**90**	**30**		**18**
Razem godziny w semestrze												**375**							**330**								**450**								**330**								**375**								**135**					
	Praktyki (pkt ECTS/wymiar)	4				90 h																							4				90																
	Wycieczki programowe (pkt ECTS/wymiar)	6														1		wycieczka 1-dniowa																								2		wycieczka 1-dniowa							3		wycieczka 4-dniowa					
Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku		2																2																														
Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)		9																																												9					
Punkty ECTS w semestrze												**30**							**30**								**30**								**30**								**30**								**30**					
Razem		**180**	**2130**	**465**	**360**	**0**	**1245**	**60**	**120**	**30**	**0**	**225**	**0**		**30**	**75**	**75**	**0**	**180**	**0**		**30**	**120**	**90**	**0**	**240**	**0**		**30**	**45**	**105**	**0**	**270**	**0**		**30**	**90**	**15**	**0**	**240**	**30**		**30**	**0**	**15**	**0**	**90**	**30**		**30**

*** Historia kultury: sem. 1 - Historia kultury starożytnej, sem. 2 - Historia kultury średniowiecznej, sem. 3 - Historia kultury (odrodzenie i barok), sem. 4 - Historia kultury: oświecenie, sem. 5 - Historia kultury XIX w., sem. 6 - Historia kultury XX i XXI w.**

**** Historia sztuki: sem. 2 - Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej, sem. 3 - Historia sztuki XV-XVIII w., sem. 4 - Historia sztuki XIX w., sem. 5 - Historia sztuki XX i XXI w.**

***** wybór z listy przedmiotów przedstawionej przez Wydział przed rozpoczęciem roku akademickiego**

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS w Lublinie w dniu: 26 czerwca 2019 r.

Oferta przedmiotów do wyboru:

1	Świętowanie w kulturze polskiej	3	30				30					30		zo	3																																			
2	Muzyka źródeł	3	30				30					30		zo	3																																			
3	Opera i operetka	3	30				30					30		zo	3																																			
4	Podstawy grafiki komputerowej	3	30				30					30		zo	3																																			
5	Autoprezentacja	3	30				30					30		zo	3																																			
6	Dziedzictwo kulturowe Lubelszczyzny - sztuka i architektura	3	30				30					30		zo	3																																			
7	Wprowadzenie do cyberkultury	3	30				30					30		zo	3																																			
8	Społeczne i kulturowe wymiary dzieciństwa	3	30				30					30		zo	3																																			
9	Instytucje kultury i ich funkcje	3	30				30					30		zo	3																																			
10	Fotografia i sztuka. Wprowadzenie do estetyki fotografii	3	30				30												30		zo	3																												
11	Tradycje polskiej religijności	3	30				30												30		zo	3																												
12	Warsztaty pisania	3	30				30												30		zo	3																												
13	Arcydzieła filmu amerykańskiego	3	30				30												30		zo	3																												
14	Orient w kulturze polskiej	3	30				30												30		zo	3																												
15	Dziedzictwo kulturowe Lubelszczyzny - literatura	3	30				30												30		zo	3																												
16	Europejska mapa wydarzeń kulturalnych	3	30				30												30		zo	3																												
17	Podstawy aksjologii	3	30				30												30		zo	3																												
18	Biblia i mitologia grecka w sztuce	3	30				30												30		zo	3																												
19	Myśl żydowska – kluczowe teksty judaizmu	2	30				30																			30		zo	2																					
20	Dziedzictwo kulturowe – problemy dokumentacji i ochrony	2	30				30																			30		zo	2																					
21	Grupy subkulturowe	2	30				30																			30		zo	2																					
22	Kultura w strategiach promocyjnych	2	30				30																			30		zo	2																					
23	Kultura rycerska w średniowiecznej Europie	2	30				30																			30		zo	2																					
24	Literatura a film	2	30				30																			30		zo	2																					
25	Kino dokumentalne - materia i forma	2	30				30																			30		zo	2																					
26	Holokaust – wybrane zagadnienia	2	30				30																										30		zo	2														
27	Komunikacja interpersonalna	2	30				30																										30		zo	2														
28	Czas i przestrzeń w kulturze	2	30				30																										30		zo	2														
29	Wybrane problemy ludologii	2	30				30																										30		zo	2														
30	Kulturowe wymiary wschodniego pogranicza	2	30				30																										30		zo	2														
31	Reportaż jako gatunek literacki, radiowy i filmowy	2	30				30																										30		zo	2														
32	Sztuka i ezoteryka	2	30				30																										30		zo	2														
33	Kultura materialna Żydów	2	30				30																																	30		zo	2							
34	Kultura i praktyki magiczne	2	30				30																																	30		zo	2							
35	Komunikacja niewerbalna w perspektywie międzykulturowej	2	30				30																																	30		zo	2							
36	Reklama w kulturze współczesnej	2	30				30																																	30		zo	2							
37	Prymitywizm - między formą a polityką	2	30				30																																	30		zo	2							
38	Sztuka zaangażowana	2	30				30																																	30		zo	2							
39	Performatyka i performance	2	30				30																																	30		zo	2							
40	Sztuka sakralna - między Wschodem a Zachodem	2	30				30																																	30		zo	2							
41	Sposoby upamiętniania Zagłady w Polsce i na świecie	2	15				15																																								15		zo	2
42	Cmentarz jako tekst kultury	2	15				15																																								15		zo	2
43	Antropologia ciała	2	15				15																																								15		zo	2
44	Sztuka pozaeuropejska	2	15				15																																								15		zo	2
45	Tożsamość kulturowa miejsca	2	15				15																																								15		zo	2
46	Surrealizm - historia i recepcja	2	15				15																																								15		zo	2
47	Ikona w tradycji kościołów wschodnich i Rzymu	2	15				15																																								15		zo	2