

KIERUNEK:
Specjalność studiów:
Poziom studiów:
Profil studiów:
Forma studiów:

KULTUROZNAWSTWO
Teatrolgia i filmoznawstwo
pierwszy
ogólnoakademicki
stacjonarne

PROREKTOR
Alina Orłowska
dr hab. Alina Orłowska, prof. zwyczajna

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)		Rok I												Rok II												Rok III																
			Razem	Rodzaj zaj.	1						2						3						4						5						6										
					WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaliczenia	Punkty ECTS								
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1																																													
1	Filozofia (BN)	3	30	30																																									
2	Podstawy kultury języka (BN)	2	30																																										
3	Semiotyka (BN)	3	30																																										
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15																																									
5	Technologia informacyjna	2	30																																										
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																																									
7	Metodologia nauk humanist.-społ. (BN)	2	15	15																																									
8	Wychowanie fizyczne	0	60																																										
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych - A2																																													
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15																																									
10	Antropologia kultury (BN)	3	30																																										
11	Historia kultury* (BN)	13	180	90																																									
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15																																									
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30																																									
14	Socjologia kultury (BN)	4	60	30																																									
15	Historia sztuki** (BN)	8	120	60	60																																								
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30																																									
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45																																										
18	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15																																									
19	Aplikacje internetowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	1	15																																										
20	Wiedza o literaturze (BN)	3	45	15																																									
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30																																										
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	15																																										
23	Warsztaty źródłowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	4	30																																										
24	Organizacja i zarządzanie w kulturze (BN)	2	45	15																																									
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15																																										
26	Antropologia języka (BN)	2	45	15																																									
Razem A1+A2		78	1110	405	150	0	555	0	120	30	0	105	0	18	75	75	0	60	0	15	105	15	0	150	0	18	30	15	0	135	0	14	75	15	0	75	0	10	0	0	0	30	0	3	
Blok modułów specjalnościowych: Teatrolgia i filmoznawstwo B3																																													
27	Wprowadzenie do wiedzy o filmie (BN)	2	30	15	15																																								
28	Historia teatru polskiego w kontekście europejskim	2	30	30																																									
29	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze (BN)	2	30	15	15																																								
30	Historia i kierunki filmu (BN)	3	30	30																																									
31	Teoria filmu (BN)	1	15	15																																									
32	Analiza dzieła teatralnego	2	30																																										
33	Analiza dzieła filmowego	4	30																																										
34	Estetyka teatru (BN)	2	15	15																																									
35	Warsztaty teatralne	2	30																																										
36	Warsztaty filmowe	2	30																																										
Razem B 3		22	270	120	90	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	45	0	0	30	0	6	15	0	0	30	0	6	0	60	0	0	0	4
Razem A1+A2+B3		100	1380	525	240	0	615	0	120	30	0	105	0	18	75	75	0	60	0	15	165	45	0	150	0	24	75	15	0	165	0	20	90	15	0	105	0	16	0	60	0	30	0	7	
Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C																																													
37	Język obcy	8	120																																										
38	Przedmioty do wyboru*** (BN)	42	480																																										
39	Seminarium licencjackie (BN)	9	60																																										

Milid Dąbka

