Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2023/2024

Załącznik Nr 1.1 do Uchwały Senatu Nr XXV-25.9/23 z dnia 26 kwietnia 2023 r.

KIERUNEK: **KULTUROZNAWSTWO**
Specjalność studiów: **Teatrologia i filmoznawstwo**
Poziom studiów: studia 1 stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modulu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)						Rok I														Rok II																Rok III													
			Razem	Rodzaj zaj.					1							2							3							4							5							6						
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
	Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1																																																			
1	Filozofia (BN)	3	30	30					30					zo	3																																					
2	Podstawy kultury języka (BN)	2	30				30					30		zo	2																																					
3	Semiotyka (BN)	3	30		30												30				E	3																														
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15												15					E	2																														
5	Technologia informacyjna	2	30				30																			30		zo	2																							
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																			15					zo	1																							
7	Metodologia nauk humanist.-społ. (BN)	2	15	15												15					zo	2																														
8	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				zo	0		30				zo	0																														
	Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych - A2																																																			
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15			30		15			30		E	4																																					
10	Antropologia kultury (BN)	3	30				30					30		zo	3																																					
11	Historia kultury* (BN)	13	180	90			90		30					zo	2				30		E	2	30					zo	2				30		E	2	30					zo	2				30		E	3
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15			15		15			15		zo	2																																					
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30					30					zo	2																																					
14	Socjologia kultury (BN)	4	60	30			30									30			30		E	4																														
15	Historia sztuki** (BN)	8	120	60	60											15	15				zo	2	15	15				zo	2	15	15				zo	2	15	15				E	2							
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30			30																30			30		E	4																						
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45				45																			45		zo	3																						
18	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15			30																15			30		E	3																						
19	Aplikacje internetowe w badanich kulturoznawczych (BN)	1	15				15																			15		zo	1																						
20	Wiedza o literaturze (BN)	3	45	15			30																							15			30		zo	3															
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30				30																										30		zo	2															
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	15				15																										15		zo	1															
23	Warsztaty źródłowe w badanich kulturoznawczych (BN)	4	30				30																										30		zo	4															
24	Organizacja i zarządzanie w kulturze (BN)	2	45	15			30																														15			30		zo	2								
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15				15																																	15		zo	2								
26	Antropologia języka (BN)	2	45	15			30																														15			30		E	2								
Razem A1+A2		**78**	**1110**	**405**	**150**	**0**	**555**	**0**	**120**	**30**	**0**	**105**	**0**		**18**	**75**	**75**	**0**	**60**	**0**		**15**	**105**	**15**	**0**	**150**	**0**		**18**	**30**	**15**	**0**	**135**	**0**		**14**	**75**	**15**	**0**	**75**	**0**		**10**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**		**3**
	Blok modułów specjalnościowych:Teatrologia i filmoznawstwo B3																																																			
27	Wprowadzenie do wiedzy o filmie (BN)	2	30	15	15																		15	15				E	2																						
28	Historia teatru polskiego w kontekście europejskim	2	30		30																			30				E	2																						
29	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze (BN)	2	30	15	15																		15	15				zo	2																						
30	Historia i kierunki filmu (BN)	3	30	30																										30					E	3															
31	Teoria filmu (BN)	1	15	15																										15					zo	1															
32	Analiza dzieła teatralnego	2	30				30																										30		zo	2															
33	Analiza dzieła filmowego	4	30				30																																	30		E	4								
34	Estetyka teatru (BN)	2	15	15																																	15					zo	2								
35	Warsztaty teatralne	2	30		30																																								30				zo	2
36	Warsztaty filmowe	2	30		30																																								30				zo	2
Razem B 3		**22**	**270**	**90**	**120**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**		**0**	**0**	**0**		**0**	**30**	**60**	**0**	**0**	**0**		**6**	**45**	**0**	**0**	**30**	**0**		**6**	**15**	**0**	**0**	**30**	**0**		**6**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**		**4**
Razem A1+A2+B3		**100**	**1380**	**495**	**270**	**0**	**615**	**0**	**120**	**30**	**0**	**105**	**0**		**18**	**75**	**75**	**0**	**60**	**0**		**15**	**135**	**75**	**0**	**150**	**0**		**24**	**75**	**15**	**0**	**165**	**0**		**20**	**90**	**15**	**0**	**105**	**0**		**16**	**0**	**60**	**0**	**30**	**0**		**7**
	Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C																																																			
37	Język obcy	8	120				120																			30		zo	2				30		zo	2				30		zo	2				30		E	2
38	Przedmioty do wyboru*** (BN)	42	480				480					120		zo	12				120		zo	12				60		zo	4				60		zo	4				90		zo	6				30		zo	4
39	Seminarium licencjackie (BN)	9	60					60																																	30	zo	4					30	zo	5

| | | |