

KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO
 Specjalność studiów: Krytyka i animacja sztuki
 Poziom studiów: studia 1 stopnia
 Profil studiów: ogólnoakademicki
 Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II										Rok III																	
			Razem	Rodzaj zaj.					1					2					3					4					5					6											
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma	Punkt	WY	CA	LB	KW	SM	Forma	Punkt	WY	CA	LB	KW	SM	Forma	Punkt	WY	CA	LB	KW	SM	Forma	Punkt									
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1																																													
1	Filozofia (BN)	3	30	30				30				zo	3																																
2	Podstawy kultury języka (BN)	2	30			30						zo	2																																
3	Semiotyka (BN)	3	30		30													E	3																										
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15										15				E	2																										
5	Technologia informacyjna	2	30			30																				30	zo	2																	
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																								15																	
7	Metodologia nauk humanist.-spół. (BN)	2	15	15										15																															
8	Wychowanie fizyczne	0	60		60			30				zo	0	30																															
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych -A2																																													
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15		30		15		30		E	4																																
10	Antropologia kultury (BN)	3	30			30				30		zo	3																																
11	Historia kultury* (BN)	13	180	90		90	30	30				zo	2		30			E	2	30						30	zo	2					30		E	3									
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15		15	15		15			zo	2																																
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30			30					zo	2																																
14	Socjologia kultury (BN)	4	60	30		30								30		30		E	4																										
15	Historia sztuki** (BN)	8	120	60	60									15	15						zo	2	15	15			zo	2	15	15				E	2										
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30		30									30		30		E	4																									
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45			45																																							
18	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15		30									15																														
19	Aplikacje internetowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	1	15			15																																							
20	Wiedza o literaturze (BN)	3	45	15		30																							15		30	zo	3												
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30			30																									30	zo	2												
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	15			15																																							
23	Warsztaty źródłowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	4	30			30																																							
24	Organizacja i zarządzanie w kulturze	2	45	15		30																																							
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15			15																																							
26	Antropologia języka (BN)	2	45	15		30																																							
Razem A1+A2		78	1110	405	150	0	555	0	120	30	0	105	0	18	75	75	0	60	0	15	105	15	0	150	0	18	30	15	0	135	0	14	75	15	0	75	0	10	0	0	0	30	0	3	
Blok modułów specjalnościowych: Krytyka i animacja sztuki B2																																													
27	Muzyka współczesna (BN)	2	15	15																																									
28	Analiza dzieła muzycznego (BN)	4	30			30																																							
29	Główne nurty sztuki współczesnej (BN)	2	15	15																																									
30	Interpretacja dzieła teatralnego i filmowego (BN)	4	30	15	15																																								
31	Analiza i krytyka dzieła sztuki (BN)	3	45	15	30																																								
32	Sztuka użytkowa, moda i projektowanie (BN)	1	30	15	15																																								
33	Podstawy upowszechniania i animacji sztuki	2	45	15	30																																								
34	Style i nurty architektoniczne (BN)	2	30			30																																							
35	Multimedia – edytory obrazu (BN)	2	30			30																																							
Razem B		22	270	90	120	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Razem A1+A2+B2		100	1380	495	270	0	615	0	120	30	0	105	0	18	75	75	0	60	0	15	120	15	0	180	0	24	60	30	0	135	0	20	120	90	0	75	0	16	0	30	0	60	0	7	
Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C																																													

