

## Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2023/2024

 Kierunek: **jazz i muzyka estradowa**

 Specjalność studiów: **wykonawstwo instrumentalne, wykonawstwo wokalne, produkcja muzyczna**

Poziom studiów: drugiego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Blok zajęć	Kod	Nazwa zajęć	* Punkty ECTS za działalność n / a	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II										Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych								
					Razem	Rodzaj zajęć					semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4												
						WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM		Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.
blok zajęć obowiązkowych - A																																						
A	2J01	Współczesna harmonia jazzowa	4	4	60		60				30					z	2		30							z	2											
	2J02	Kompozycja i aranżacja	4	4	60		60													30									z	2		30				z	2	5
	2J03	Historia polskiej muzyki jazzowej i rozrywkowej		4	60	60					30					z	2	30									E	2										
	2J04	Literatura współczesnego jazzu		2	30	30					30					z	2																					
	2J05	Blues, pop, rock - następstwa i inspiracje	4	4	60	60					30					z	2	30									E	2										
	2J06	Współpraca wokalistów z zespołem muzycznym	4	4	60		60				30					z	2	30																				
	2J07	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji	6	6	30		30				15					z	3			15							z	3									1	
	2J08	Współczesne techniki nagraniowe		2	30		30												30																			
	2J09	Kreacja wizerunku artystycznego		2	30	30					30					z	2																					
	2J10	Prawo autorskie w muzyce		1	15	15					15					z	1																					
Razem A			22	33	435	195	180	60		135	60	15			16	60	60	45							13	30				2	30					2		
blok zajęć wybieralnych - B																																						
B	2J11	Seminarium magisterskie		15	75					75									15	z	1					30	z	6					30	z	8			
	2J12	Język obcy		4	60		60											30			z	2	30				E	2										
	2J13	Wykład ogólnouniwersytecki		2	30	30																														z	2	
Razem B				21	165	30	60			75							30		15		3	30			30	8	30					30			10			
specjalności do wyboru - C																																						
wykonawstwo instrumentalne																																						
2J14i	Instrument główny	16	16	60		60				30					z	8		30																			1	
2J15i	Instrument główny - magisterski dyplom artystyczny	30	30	60		60													30																z	16	1	
2J16i	Improwizacja instrumentalna		4	30		30				15					z	2		15																				
2J17i	Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna		2	30		30																																
2J18i	Zespół instrumentalny - jazz nowoczesny	6	6	90		90				30					z	2	30										z	2	30									
2J19i	Zespół instrumentalny - blues/rock/pop	4	4	60		60				30					z	2	30																					
2J20i	Zespół instrumentalny - combo eksperymentalne	4	4	60		60																													z	2		
Razem wykonawstwo instrumentalne			60	66	390		210	180			60	45			14	60	45									14	60	60		20	30	30				18		
wykonawstwo wokalne																																						
2J21w	Śpiew z improwizacją	16	16	60		60				30					z	8		30																			1+a1/3	
2J22w	Śpiew z improwizacją - magisterski dyplom artystyczny	30	30	60		60																													z	16	1+a1/3	

