



Regulamin
Naboru na Wystawę fotografii tańca *W (bez)ruchu*,
zwany dalej „Regulaminem”

§1. Postanowienia ogólne

1. Wystawa fotografii tańca *W(bez)ruchu*, zwana dalej „Wystawą” jest organizowana przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, zwane dalej „ACKiM UMCS lub Organizatorem”.
2. Nabór na Wystawę odbywa się w formule otwartego naboru prac fotograficznych, zwanych dalej „Pracami”, w terminie od dnia opublikowania niniejszego Regulaminu do dnia 16 kwietnia 2023 r.
3. Spośród wszystkich zgłoszeń przesłanych w naborze, Jury powołane przez Organizatora zakwalifikuje do Wystawy prace wybranych autorów.

§2. Cele wystawy fotograficznej *W (bez)ruchu*

1. Upowszechnianie i promowanie polskiej fotografii tańca i jej autorów.
2. Tworzenie przestrzeni połączenia fotografii i tańca jako dwóch dziedzin ekspresji twórczej.
3. Budowanie więzi społecznych na fundamencie zamiłowania do fotografii i tańca.
4. Promocja miasta Lublina jako istotnego ośrodka fotografii i tańca.

§3. Postanowienia organizacyjne

1. Wystawa fotografii tańca *W (bez)ruchu* odbędzie się w terminie od 26 kwietnia 2023 do 28 maja 2023 roku w Lublinie w Akademickim Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka z siedzibą w Lublinie przy ul. Radziszewskiego 16.
2. Otwarcie Wystawy odbędzie się 26 kwietnia 2023 r. o godz. 17:00 i będzie stanowić część programu obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca w ACKiM UMCS Chatka Żaka, które zaplanowane zostały w terminie 26-27 kwietnia 2023 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu otwarcia Wystawy.

§ 4. Zasady Naboru i kwalifikacji do Wystawy

1. W Naborze może wziąć udział każda osoba pełnoletnia oraz posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zajmująca się profesjonalnie lub amatorsko fotografią tańca.
2. Termin Naboru rozpoczyna się z dniem ogłoszenia niniejszego Regulaminu, a upływa w dniu **16 kwietnia 2023, o godz. 23:59.**
3. Aby wziąć udział w Naborze należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Organizatora (dostępny pod linkiem: <https://www.umcs.pl/pl/enqForm,nabor-prac-na-wystawe-fotografii-tanca-w-bez-ruchu,1414.html>) i dołączyć do niego link do zgłaszanych prac (udostępnionych poprzez serwis wetransfer lub podobny) oraz skany podpisanych oświadczeń, o których mowa w § 7 ust. 3 Regulaminu.
4. W Naborze jedna osoba może zgłosić maksymalnie 5 prac wykonanych w technice fotografii cyfrowej lub analogowej. Nie będą akceptowane fotomontaże i kolaże oraz zdjęcia, na których znajdują się znaki wodne, daty i podpisy.
5. Prace powinny w twórczy sposób ukazywać zagadnienia takie jak: dynamika, ruch, kształt i forma ludzkiego ciała podczas tańca. Zdjęcia mogą przedstawiać zarówno grupy taneczne jak i solistów. W naborze będą akceptowane wyłącznie fotografie wykonane podczas występów tanecznych, nie zaś podczas sesji zdjęciowych.
6. Zdjęcia powinny zostać przesłane w postaci plików JPG o wysokiej rozdzielczości (min. 300 dpi) i jakości umożliwiającej druk. Zdjęcia o zbyt niskiej rozdzielczości nie będą podlegały ocenie Jury.
7. Zgłaszając Prace w ramach Naboru, Autor oświadcza, że posiada do nich wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz zgody osób ukazanych na zdjęciach na publikację ich wizerunku i zapewnia, że Praca nie jest obciążona prawami autorskimi osób trzecich.
8. Zgłaszając Prace w ramach Naboru, Autor oświadcza, że w sytuacji gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do Pracy, po zawiadomieniu przez Organizatora, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto, zaspokoi wszelkie roszczenia uzasadnione wobec Organizatora, a w razie ich zasądzenia od Organizatora regresowo zwróci Organizatorowi całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
9. Zgłaszając Prace w ramach Naboru, Autor oświadcza tym samym, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu.
10. Organizator, po zapoznaniu się ze zgłoszeniami, dokona wyboru prac zakwalifikowanych do uczestnictwa w Wystawie, na podstawie ich zgodności z tematem Wystawy, poziomu artystycznego i sposobu ukazania tańca i ruchu. Nadesłane zgłoszenia oceni wyłonione do tego celu z ramienia Organizatora Jury.

11. Jury zastrzega sobie prawo do wyboru dowolnej liczby zdjęć danego autora. Decyzje Jury o zakwalifikowaniu prac do Wystawy są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
12. Prace wybrane przez Jury zostaną wydrukowane i zaprezentowane na Wystawie, która rozpocznie się w dniu 26 kwietnia 2023. Organizator skontaktuje się z autorami wybranych prac telefonicznie lub mailowo.

§5. Prawa autorskie i majątkowe

1. Autorzy zachowują pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac, jednakże przystąpienie do udziału w Wystawie jest równoznaczne z rezygnacją z prawa do pobierania wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie za prezentowanie Prac podczas Wystawy oraz publikowania ich przez Organizatora w materiałach reklamowych i informacyjnych dotyczących Wystawy (zarówno drukowanych, jak i zamieszczonych w formie elektronicznej), ponadto materiałach rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościach czy za inne postacie publicznego udostępniania tych Prac przez Organizatora.
2. Poprzez zgłoszenie prac w ramach Naboru, Autorzy wyrażają zgodę na ich wystawianie, wydanie materiałów promocyjnych zawierających reprodukcje prac podpisanych imieniem i nazwiskiem Autora oraz upublicznianie ich w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu, a także za pomocą środków porozumiewania się na odległość, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej. Dla realizacji powyższego, Autorzy udzielają Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie ze zgłoszonych Prac na określonych polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

§6. Kontakt do Organizatorów:

1. E-mail – ruch@ack.lublin.pl, nr tel. 81 533 32 01
2. Adres: Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin.

§7. Zasady dotyczące ochrony danych osobowych i oświadczenie

1. Dane osobowe Autorów Prac i Uczestników Wystawy podane w formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa, w tym na podstawie art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781, z późn. zm.), dalej RODO (GDPR) na potrzeby przeprowadzenia Naboru na Wystawę, w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia, w szczególności Autorami zgłoszonych Prac. Dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom działającym na zlecenie Organizatora.
2. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Wystawie.
3. W związku z postanowieniami §4 ust. 3 Regulaminu, uczestnicy wydarzenia, Autorzy Prac składają oświadczenie dot. przetwarzania danych osobowych, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu i przesyłają je na adres Organizatora.

§8. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizatorzy.
2. W przypadku wątpliwości związanych ze stosowaniem niniejszego Regulaminu, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona, w tym z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej.

Załącznik nr 1

Oświadczenie

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z Naborem na wystawę fotografii tańca *W (bez)ruchu*, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, oraz
- wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w sprawach związanych z Wystawą fotografii tańca *W (bez)ruchu*, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz.1231, z późn. zm.).
- wyrażam zgodę na publikację w formie katalogu moich danych osobowych, w tym publikację wizerunku na stronach internetowych i w mediach społecznościowych ACKiM UMCS Chatka Żaka.

.....
(data i czytelny podpis)

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Organizatorów Wystawy

1. Administratorem zgromadzonych danych osobowych jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej: UMCS) z siedzibą przy Pl. M. Curie -Skłodowskiej 5. 20 -031 Lublin, przetwarzający te dane w związku z Wystawą fotografii tańca *W(bez)ruchu*, zwana dalej „Wystawą”, organizowanej przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka informuje, że dane zgromadzone w związku z Wystawą będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji i promocji Wystawy.
2. Podanie danych w zakresie wynikającym z formularza zgłoszeniowego jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celu przetwarzania. Podstawą przetwarzania danych jest fakt, iż przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zobowiązań, których stroną jest osoba, której dane dotyczą, (art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego



przepływu takich danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”. Dodatkowo dane osobowe uczestników Wystawy, w szczególności Autorów Prac (imię, nazwisko, adres, adres e-mail, numer telefonu) będą przetwarzane w celu informowania oraz kontaktowania się z nimi na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

3. Zgodnie z art. 15-21 oraz art. 77 RODO osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania oraz – w przypadkach przewidzianych przepisami prawa – usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, a także wniesienia skargi do organu nadzorczego. Zgromadzone dane nie będą przedmiotem sprzedaży, ani udostępniania podmiotom trzecim, za wyjątkiem podmiotów współpracujących z UMCS w zakresie realizacji Wystawy oraz uprawnionych na mocy przepisów prawa, nie będą też przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych, wbrew unormowaniom ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych, nie będą w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, nie będą również podlegały profilowaniu.

4. Dane będą przetwarzane przez UMCS w okresie trwania zorganizowania i przeprowadzenia Wystawy, a po tym czasie dla celów promocyjnych i archiwalnych, zgodnie z przepisami prawa oraz procedurami UMCS, jak również dla celów i przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.

5. UMCS wyznaczył osobę nadzorującą obszar przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się pod adresem: iod@mail.umcs.pl

Zapoznałem/am się z informacją dnia

..... (czytelny podpis)