|  |
| --- |
| FORMULARZ OSIĄGNIĘĆ KANDYDATAZA OSTATNIE DWA LATA KALENDARZOWEAPLIKACJA W KONKURSIE„Ad Astra” |
| **Imię i nazwisko** |  |
| **Tytuł, stopień naukowy** |  |
| **□** pracownik badawczy **□** pracownik badawczo-dydaktyczny **□** pracownik inżynieryjno-techniczny **□** doktorant |
| **Instytut/Wydział // Szkoła Doktorska** |  |
| **Dyscyplina naukowa** |  |
| **UWAGA!**Zgodnie z § 3 ust. 3 Regulaminu konkursu „Ad astra” osoba aplikująca wypisuje w nim **wszystkie własne osiągnięcia** **z ostatnich dwóch lat** **kalendarzowych** poprzedzających rok, w którym odbywa się Konkurs (lit. c). Wszystkie **osiągnięcia** muszą zostać **udokumentowane**. W konkursie brane są pod uwagę wyłącznie **oryginalne publikacje, które zostały wydane po raz pierwszy** (nie są oceniane prace w druku), a w przypadku dziedzin sztuki – **oryginalne osiągnięcia artystyczne**. W przypadkach publikacji potwierdzeniem dokonań jest **raport pobrany z Bazy Wiedzy UMCS**.W przypadku publikacji i osiągnięć współautorskich bądź wspólnych z innymi badaczami **należy wymienić wszystkich współautorów i współpracowników** oraz dołączyć do dokumentacji **oświadczenia**, w przypadku nauk ścisłych i przyrodniczych kandydat załącza oświadczenie o udziale procentowym podpisane przez pierwszego autora oraz autora korespondencyjnego wykazywanej publikacji; w przypadku pozostałych nauk należy załączyć oświadczenie o udziale procentowym poświadczone własnoręcznym podpisem przez wszystkich współautorów. **Liczba punktów za poszczególne osiągnięcia jest dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej.** Osoba aplikująca jest **zobowiązana podać** **w poniższej tabeli dokładne informacje** o poszczególnych osiągnięciach i do każdej z nich oddzielnie określić liczbę punktów (z uwzględnieniem wartości punktowych określonych przy każdym punkcie tabeli oraz – w przypadku publikacji i osiągnięć współautorskich i wspólnych – zasady dzielenia punktów proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej).W przypadku **dyscyplin artystycznych** publikacje mogą być wykazane i opunktowane tylko raz – albo w części I. Osiągnięcia naukowe, albo w części II Osiągniecia artystyczne. |
| **I. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA** |
| **1.** | **ARTYKUŁY NAUKOWE** **(punktacja wg obowiązującego wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych MNiSW)****UWAGI:** 1. **należy załączyć raport z Bazy Wiedzy UMCS;**
2. **„artykuł naukowy” rozumiany zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MNiSW w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej;**
3. **należy wymienić wszystkich współautorów;**
4. **liczba punktów dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej (bez względu na dyscyplinę i afiliację współautorów).**
 | **Punktacja za osiągnięcie** | **Liczba punktów przysługująca osobie aplikującej (dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej)** |
| 1.1 | Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach za 200 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.2 | Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach za 140 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.3 | Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach za 100 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.4 | Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach za 70 pkt.  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.5 | Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach za 40 pkt.  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.6 | Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach za 20 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.7 | Artykuły recenzyjne oraz inne publikacje naukowe, opublikowane w czasopismach naukowych z wykazu czasopism – 50% wartości punktów odpowiednio według rodzaju artykułu wymienionego w pkt. 1.1–1.6 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 1.8 | Recenzje opublikowane w czasopismach naukowych z wykazu czasopism –25% wartości punktów odpowiednio według rodzaju artykułu wymienionego w pkt 1.1–1.6 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| **Suma punktów w części 1** |  |
|  |
| **2.** | **MONOGRAFIE NAUKOWE, REDAKCJE NAUKOWE, ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH** **(punktacja wg obowiązującego wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe MNiSW)****UWAGI:** 1. **należy załączyć raport z Bazy Wiedzy UMCS;**
2. **„artykuł naukowy” rozumiany zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MNiSW w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej;**
3. **należy wymienić wszystkich współautorów;**
4. **liczba punktów dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej (bez względu na dyscyplinę i afiliację współautorów).**
 | **Punktacja za osiągnięcie** | **Liczba punktów przysługująca osobie aplikującej (dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej)** |
| 2.1 | Monografia naukowa wydana przez wydawnictwo z poziomu II za 200 pkt. lub 300 pkt.\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.2 | Monografia naukowa wydana przez wydawnictwo z poziomu I za 80 pkt. lub 100 pkt.\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.3 | Monografia naukowa z zakresu dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych pozytywnie oceniona przez KEN za 100 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.4 | Monografia naukowa wydana przez wydawnictwo niezamieszczone w ministerialnym wykazie wydawnictw za 20 pkt. (maksymalnie jedna pozycja) |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.5 | Redakcja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo z poziomu II za 100 pkt. lub 150 pkt.\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.6 | Redakcja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo z poziomu I za 20 pkt.  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.7 | Redakcja monografii naukowej z zakresu dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych pozytywnie oceniona przez KEN za 20 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.8 | Rozdział w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo z poziomu II za 50 pkt. lub 75 pkt.\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.9 | Rozdział w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo z poziomu I za 20 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.10 | Rozdział w monografii naukowej z zakresu dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych pozytywnie oceniona przez KEN za 20 pkt. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.11 | Rozdział w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo niezamieszczone w ministerialnym wykazie wydawnictw za 5 pkt. (maksymalnie jedna pozycja). |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.12 | Recenzowany i opatrzony przypisami, bibliografią przekład:1. na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury;
2. na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydanego w języku polskim.
* 50% wartości punktów odpowiednio według rodzaju monografii/redakcji monografii naukowej/rozdziału w monografii naukowej wym. w pkt 2.1.–2.12.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.13 | Edycja naukowa tekstów źródłowych:* 50% wartości punktów odpowiednio według rodzaju monografii/redakcji monografii naukowej/rozdziału w monografii naukowej wym. w pkt 2.1. –2.12.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2.14 | Edycja naukowa tekstów źródłowych powstała w wyniku realizacji projektu finansowanego przez NCN, FNP, NPRH, Programu Ramowego UE:* 100% wartości punktów odpowiednio według rodzaju monografii/redakcji monografii naukowej/rozdziału w monografii naukowej wym. w pkt 2.1.-2.12.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| *\* zwiększona liczba punktów w obrębie dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i z dziedziny nauk społecznych zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MNiSW w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej* |
| **Suma punktów w części 2** |  |
|  |  |
| **II. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE** |
| **2a.** | **DYSCYPLINA****SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI****UWAGI:** 1. **wszystkie osiągnięcia muszą być udokumentowane;**
2. **publikacje mogą być wymienione i opunktowane tylko raz – albo w części I. Osiągnięcia naukowe, albo w części II Osiągniecia artystyczne.**
3. **ocenę poszczególnych osiągnięć należy przeprowadzić w odniesieniu do wytycznych zawartych w „Podręczniku dla ekspertów i podmiotów ewaluowanych w dziedzinie sztuk” (Warszawa 2021)**
4. **należy wymienić wszystkich współautorów osiągnięcia;**
5. **liczba punktów jest dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej (bez względu na dyscyplinę i afiliację współautorów; dotyczy to również udziału w jury festiwali wymienionym w pkt. 2a.4.).**
 | **Punktacja za osiągnięcie** | **Liczba punktów przysługująca osobie aplikującej (dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej)** |
| 2a.1 | Indywidualna autorska wystawa lub retrospektywa dorobku artystycznego (obejmująca przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej), prezentowana w renomowanej instytucji kultury lub ośrodku artystycznym.* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia, które w całości lub we fragmencie zostało włączone do renomowanej kolekcji lub reprezentowało sztukę polską na prestiżowej wystawie
* 100 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych
* 50 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2a.2 | 1. Autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, interaktywnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego.
2. Autorstwo znaczącego dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów.
3. Autorstwo znaczącej realizacji rozpowszechnionej w przestrzeni publicznej.
* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 100 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych
* 50 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2a.3 | 1. Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym.
2. Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych.
3. Autorstwo realizacji rozpowszechnionej w przestrzeni publicznej.
* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 75 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych
* 40 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2a.4 | 1. Udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, fotograficznego, filmowego zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim.
2. Pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych.
* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 50 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych
* 25 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2a.5 | Autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki. * 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 100 pkt. w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki
* 20 pkt. w przypadku publikacji o mniejszym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki
* 10 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2a.6 | Redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki.* 100 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 50 pkt. w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki
* 20 pkt. w przypadku publikacji o mniejszym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki
* 10 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2a.7 | Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki* 50 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 20 pkt. w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki
* 10 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| SUMA PUNKTÓW w części 2a |  |
|  |  |
| **2b.** | **DYSCYPLINA****SZTUKI MUZYCZNE****UWAGI:** 1. **wszystkie osiągnięcia muszą być udokumentowane;**
2. **publikacje mogą być wymienione i opunktowane tylko raz – albo w części I. Osiągnięcia naukowe, albo w części II Osiągniecia artystyczne.**
3. **ocenę poszczególnych osiągnięć należy przeprowadzić w odniesieniu do wytycznych zawartych w „Podręczniku dla ekspertów i podmiotów ewaluowanych w dziedzinie sztuk” (Warszawa 2021);**
4. **należy wymienić wszystkich współautorów osiągnięcia;**
5. **liczba punktów jest dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej (bez względu na dyscyplinę i afiliację współautorów; dotyczy to również udziału w jury festiwali wymienionym w pkt. 2b.4.).**
 | **Punktacja za osiągnięcie** | **Liczba punktów przysługująca osobie aplikującej (dzielona proporcjonalnie do wkładu procentowego osoby aplikującej)** |
| 2b.1 | Autorstwo utworu muzycznego lub choreografii na dużą obsadę wykonawczą (powyżej 15 wykonawców) upublicznionego przez wykonanie, wydanie, nagranie lub emisję; prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf); wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf); pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym; retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury; autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu; rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego w obiegu publicznym.* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 100 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 50 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2b.2 | Występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty; recital muzyczny. * 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 100 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 50 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2b.3 | Autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego, w tym elektronicznego i multime-dialnego na mniejszą obsadę wykonawczą (soliści lub zespoły kameralne do 15 wykonawców); drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym; przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokalno-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego; autorstwo ścieżki dźwiękowej, nagranie lub reżyseria dźwięku formy fonograficznej, audiowizualnej, teatralnej, telewizyjnej lub filmowej; autorstwo libretta/scenariusza spektaklu muzycznego, baletowego lub tanecznego lub opracowanie ruchu scenicznego; kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego.* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 75 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 40 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2b.4 | Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury; pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych; prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim; inne rodzaje dzieł muzycznych rozpo-wszechniane w obiegu publicznym.* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 50 pkt. w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 25 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2b.5 | Autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych.* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 100 pkt. w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 20 pkt. w przypadku publikacji o mniejszym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 10 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2b.6 | Redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych.* 200 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 50 pkt. w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 20 pkt. w przypadku publikacji o mniejszym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 10 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 2b.7 | Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk muzycznych. * 50 pkt. w przypadku osiągnięcia wybitnego
* 20 pkt. w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych
* 10 pkt. w pozostałych przypadkach
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| SUMA PUNKTÓW w części 2b |  |
|  |  |
| **III. PROJEKTY BADAWCZE** |
| **3.** | **PROJEKTY BADAWCZE międzynarodowe i krajowe realizowane w UMCS lub w konsorcjum z udziałem UMCS****UWAGI:** 1. **wszystkie osiągnięcia muszą być udokumentowane;**
2. **należy dokładnie opisać projekt (instytucja finansująca, kierownik, podmiot realizujący, czas realizacji projektu, zadania);**
3. **w przypadku grantów przyznanych i realizowanych nie uzyskuje się punktów za samo złożenie wniosku o grant.**
 | **Punktacja za osiągnięcie** | **Liczba punktów przysługująca osobie aplikującej**  |
| 3.1 | Realizacja projektu międzynarodowego (punkty zaliczane są jednorazowo w okresie realizacji, z tytułu każdego realizowanego projektu):* pełnienie funkcji kierownika w międzynarodowym projekcie finansowanym przez ERC – 200 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika międzynarodowego projektu finansowanego z Programu H2020/Horizon Europe (UMCS liderem projektu) – 100 pkt.
* pełnienie funkcji partnera w międzynarodowym projekcie finansowanym z Programu H2020/Horizon Europe (UMCS partnerem projektu) – 50 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika międzynarodowego projektu innego niż wyżej wymienione, w tym z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej albo środków z pomocy udzielanej przez państwa członkowskie EFTA, albo z innych środków pochodzących ze źródeł zagranicznych niepodlegających zwrotowi (UMCS liderem projektu) – 50 pkt.
* pełnienie funkcji partnera w międzynarodowym projekcie innym niż wyżej wymienione, w tym z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, albo środków z pomocy udzielanej przez państwa członkowskie EFTA, albo z innych środków pochodzących ze źródeł zagranicznych niepodlegających zwrotowi (UMCS partnerem projektu) – 25 pkt.
* wykonawca w projekcie międzynarodowym (z afiliacją UMCS) – 5 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 3.2 | Realizacja projektu krajowego z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, albo środków z pomocy udzielanej przez państwa członkowskie EFTA, albo z innych środków pochodzących ze źródeł zagranicznych niepodlegających zwrotowi (punkty zaliczane są jednorazowo w okresie realizacji, z tytułu każdego realizowanego projektu):* pełnienie funkcji kierownika krajowego projektu (UMCS liderem projektu) – 20 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika zadania (UMCS partnerem projektu) – 10 pkt.
* wykonawca w krajowym projekcie UMCS – 5 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 3.3 | Realizacja projektu krajowego finansowanego w trybie konkursowym przez NCN, NCBiR, FNP, NAWA oraz w ramach NPRH (punkty zaliczane są jednorazowo w okresie realizacji, z tytułu każdego realizowanego projektu):* pełnienie funkcji kierownika krajowego projektu (UMCS liderem projektu) – 20 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika zadania (UMCS partnerem projektu) – 10 pkt.
* wykonawca w krajowym projekcie UMCS – 5 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 3.4 | Realizacja projektu krajowego finansowanego w trybie konkursowym przez inne podmioty niż wym. w pkt 3.2 (np. PFRON, NFOŚiGW, WFOŚiGW, MKiDN) (punkty zaliczane są jednorazowo w okresie realizacji, z tytułu każdego realizowanego projektu):* pełnienie funkcji kierownika krajowego projektu (UMCS liderem projektu) – 5 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika zadania (UMCS partnerem projektu) – 3 pkt.
* wykonawca w krajowym projekcie UMCS – 1 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 3.5 | Wnioski (maksymalnie dwa) o projekty międzynarodowe złożone przez młodego naukowca i niezakwalifikowane do finansowania albo wciąż rozpatrywane:* pełnienie funkcji kierownika projektu (UMCS liderem projektu) – 8 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika zadania (UMCS partnerem projektu) – 4 pkt.
* planowany wykonawca w projekcie UMCS – 2 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 3.6 | Wnioski (maksymalnie dwa) o projekty krajowe złożone przez młodego naukowca i niezakwalifikowane do finansowania albo wciąż rozpatrywane:* pełnienie funkcji kierownika projektu (UMCS liderem projektu) – 4 pkt.
* pełnienie funkcji kierownika zadania (UMCS partnerem projektu) – 2 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| **Suma punktów w części 3** |  |
|  |  |
| **IV. MOBILNOŚĆ NAUKOWA** |
| **4.** | **Mobilność naukowa młodego naukowca****UWAGI:** 1. **wszystkie osiągnięcia muszą być udokumentowane;**
2. **należy dokładnie wskazać miejsce, czas oraz charakter pobytu.**
 | **Punktacja za osiągnięcie** | **Liczba punktów przysługująca osobie aplikującej** |
| 4.1 | Pobyt naukowy **nie krótszy niż miesiąc** w uczelni notowanej w *Academic Ranking of World Universities* finansowany ze źródeł zewnętrznych – 10 pkt.  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 4.2 | Pobyt naukowy **nie krótszy niż miesiąc** w innym ośrodku zagranicznym lub w Polsce w jednostce kategorii naukowej A+, A i B+ lub w instytucji wdrażającej wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych finansowany ze źródeł zewnętrznych lub w innej instytucji w celu przeprowadzenia badań (np. kwerenda, staż) – 5 pkt.  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 4.3 | Pobyt naukowy **nie krótszy niż 5 dni i nie dłuższy niż miesiąc** młodego naukowca biorącego udział w badaniach naukowych/działaniach artystycznych: * w ośrodku zagranicznym – 4 pkt.
* w ośrodku krajowym – 2 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| 4.4 | Udokumentowana opieka/koordynacja pobytu naukowca z zewnątrz:* z ośrodka zagranicznego – 5 pkt.
* z ośrodka krajowego – 3 pkt.
 |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| **Suma punktów w części 4**  |  |
|  |  |
| **Punkty****Część 1:** | **Punkty****Część 2:** | **Punkty****Część 2a:** | **Punkty****Część 2b:** | **Punkty****Część 3:** | **Punkty****Część 4:** | **SUMA PUNKTÓW** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Oświadczam, że dane zawarte w formularzu są zgodne ze stanem faktycznymi deklaruję dołączenie do formularza odpowiedniej dokumentacji (określonej w Regulaminie konkursu)poświadczającej poszczególne osiągniecia wymienione w niniejszym dokumencie.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Miejscowość i data) (Podpis osoby aplikującej) |
| **Adnotacje Organizatora Konkursu „Ad astra”** |