

DOTYK SZTUKI

Touch of Art

2023-2025

REGULAMIN

otwartego naboru do projektu
Dotyk Sztuki/Touch of Art

REGULAMIN

otwartego naboru do projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art

ORGANIZATOR

- 001 Organizatorem otwartego naboru do projektu **Dotyk Sztuki/Touch of Art** (zwanym dalej: Projekt) jest Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie (zwanym dalej: Organizator).

CEL PROJEKTU

- 001 Wyłonienie prac plastycznych, których percepcja możliwa będzie bez udziału zmysłu wzroku lub zmysł ten nie będzie determinował ich odbioru. Podstawowym narzędziem odbioru prac powinien być dotyk, przy ewentualnym udziale innych zmysłów (węch, słuch). Projekt ma w swoim założeniu przybliżyć dostęp do kultury osobom niewidomym, osobom o ograniczonej percepcji wzrokowej i z niepełnosprawnościami wzroku oraz poszerzenie percepcji odbiorców widzących.
- 002 Projekt zakłada prezentację prac w dwuletnim cyklu wystawienniczym w Polsce w galeriach, muzeach i innych ośrodkach kulturalnych i edukacyjnych. Organizator, przewiduje także organizację wystaw poza granicami kraju.
- 003 Ze względu na społeczny charakter Projektu i specyfikę prac, Organizator zapewnia sobie możliwość imiennego zaproszenia artystów.

WARUNKI UDZIAŁU

- 001 Otwarty nabór do Projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art skierowany jest do profesjonalnych artystów, będących absolwentami polskich uczelni artystycznych bądź kierunków artystycznych. Każdy uczestnik może zgłosić max. 2 prace będące jego własnością, co do których ma pełne prawa autorskie i majątkowe. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice i konwencji zaś ich odbiór możliwy poprzez dotyk (wytyczne i wskazówki pomocne przy kreacji dzieł sztuki dla niewidomych przedstawione są w załączniku nr.2 regulaminu).
- 002 Udział w otwartym naborze do Projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art jest bezpłatny i dobrowolny.
- 003 Zgłoszonych do Projektu prac nie można wycofać przed ukończeniem cyklu wystawienniczego (2 lata).

004 Kwalifikacja ma charakter dwuetapowy. W pierwszym etapie prace kwalifikowane będą na podstawie zdjęć lub materiałów wideo. Drugi etap to ostateczna ocena nadesłanych prac.

005 Kwalifikację i wybór prac do wystaw dokona powołany przez Organizatora zespół jurorski w którego składzie znajdą się artyści plastycy, tyflopadaagog oraz przedstawiciel Fundacji Szansa dla Niewidomych.

006 Do pierwszego etapu należy nadesłać zreprodukowane prace i opisane jedynie w formie elektronicznego zapisu w pliku JPG (tryb barwny RGB, 300 ppi, krótszy bok minimum 3000 pikseli), rozmiar pliku nie powinien przekraczać 20 MB. Opis prac według schematu: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, technika, wymiary oraz rok powstania. Powinien stanowić opis pliku zdjęciowego, w/g poniższego schematu:

Jan-Kowalski_Bez-tytułu_linoryt-barwny_100x70cm_2023.jpg

W uzasadnionych przypadkach możliwe jest dołączenie dokumentacji wideo. Plik należy opisać zgodnie ze schematem jak powyżej.

007 Aby wziąć udział w otwartym naborze do Projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art należy:

**w okresie od 15 lutego 2023 do 31 marca 2023 roku do godziny 23.59
przesłać zgłoszenie na adres mailowy organizatora:
touch.of.art@mail.umcs.pl**

008 Zgłoszenie elektroniczne przesłane na adres organizatora musi zawierać: wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (załącznik nr.1), dokumentację pracy (max. 3 zdjęcia dla jednej pracy), biogram artysty, zdjęcie portretowe artysty oraz opis pracy zgłoszonej do Projektu.

009 Wyniki pierwszego etapu zostaną ogłoszone najpóźniej do 8 kwietnia na stronach internetowych organizatora oraz fanpage'u projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art na Facebooku:

**www.facebook.com/DotykSztuki.TouchOfArt
www.umcs.pl/pl/projekt-dotyk-sztuki,18078.htm**

010 Artyści zakwalifikowani do drugiego etapu, powiadomieni zostaną mailowo lub telefonicznie.

011 Oryginały prac należy dostarczyć na koszt własny na adres wskazany przez Organizatora do 20 kwietnia (liczy się data stempla). Prace należy opisać według poniższego wzoru:

Autor

Tytuł pracy

Technika

Wymiary

Rok powstania

Wartość pracy

012 Prace po zakończeniu projektu odsyłane będą na koszt Organizatora.

INFORMACJE DODATKOWE

- 001 Uczestnik, z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Projektu udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie i rozporządzanie pracami konkursowymi, wyłącznie w celach wystawienniczych i promocyjnych związanych z projektem Dotyk Sztuki/Touch of Art.
- 002 Wysłanie zgłoszenia do Projektu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z Projektem Dotyk Sztuki/Touch of Art.
- 003 Uczestnikiem Projektu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, która zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia, co potwierdza przez wysłanie zgłoszenia. Prace autorów niespełniających niniejszego regulaminu nie biorą udziału w Projekcie.
- 004 Organizatorzy Projektu nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w czasie transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.
- 005 Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 roku, oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 roku poz. 922). Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.
- 006 Uczestnik z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Projektu oświadcza, iż zapoznał się z klauzulą informacyjną która stanowi załącznik do Regulaminu.

ADRES ORGANIZATORA

Instytut Sztuk Pięknych UMCS
Al. Kraśnicka 2b
20-718 Lublin

touch.of.art@mail.umcs.pl

Kuratorzy projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art:

Anna Beata Barańska
 tel. 697 408 657

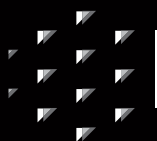
Radosław Skóra
 tel. 509 915 698

PRZYSTĘPUJĄC DO PROJEKTU

- 001 Podanie danych osobowych Organizatorowi jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Projekcie.
.....
- 002 Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mnie dotyczących jako autora pracy, dla celów związanych z organizacją i realizacją Projektu oraz upowszechnienia pracy związanej z Projektem
.....
- 003 Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku w związku z Projektem.
.....
- 004 Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska jako autora pracy w związku z udziałem w wyżej wymienionym Projekcie, a także w we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym Projekcie.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH

- 001 Administratorem przetwarzanych danych osobowych osób biorących udział w Projekcie jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
- 002 Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (dalej „IOD”), z którym można skontaktować się poprzez e-mail: dane.osobowe@poczta.umcs.lublin.pl.
- 003 Z IOD można kontaktować się w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
- 004 Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
- organizacji, przeprowadzenia i promocji projektu Dotyk Sztuki/Touch of Art
 - działalności edukacyjno-informacyjnej UMCS
 - w celach archiwizacyjnych i zapewnienia rozliczalności wymaganej przepisami prawa
- 005 Podstawą prawną przetwarzania danych będzie art. 6 ust. 1 lit. a oraz c w związku z art. 57 ust. 1 lit. b RODO na potrzeby organizacji i przeprowadzenia projektu oraz opublikowania informacji o autorach prac.
- 006 Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie zastrzega sobie możliwość publikowania imienia i nazwiska wybranych uczestników projektu.
- 007 Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres realizacji Projektu lub przez okres wskazany w przepisach obowiązującego prawa albo w przypadku przetwarzania danych na podstawie udzielonej przez Państwa zgody – do czasu cofnięcia zgody na przetwarzanie Państwa danych osobowych
- 008 Posiadają Państwo prawo do: dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. W celu realizacji ww. praw należy złożyć wniosek w formie pisemnej do Inspektora Ochrony Danych Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
- 009 Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
- 010 Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.



DOTYK SZTUKI

Touch of Art

2023-2025



UMCS

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Uniwersytet Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie



UMCS

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Institut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie



***lat kształcenia artystycznego**
na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej