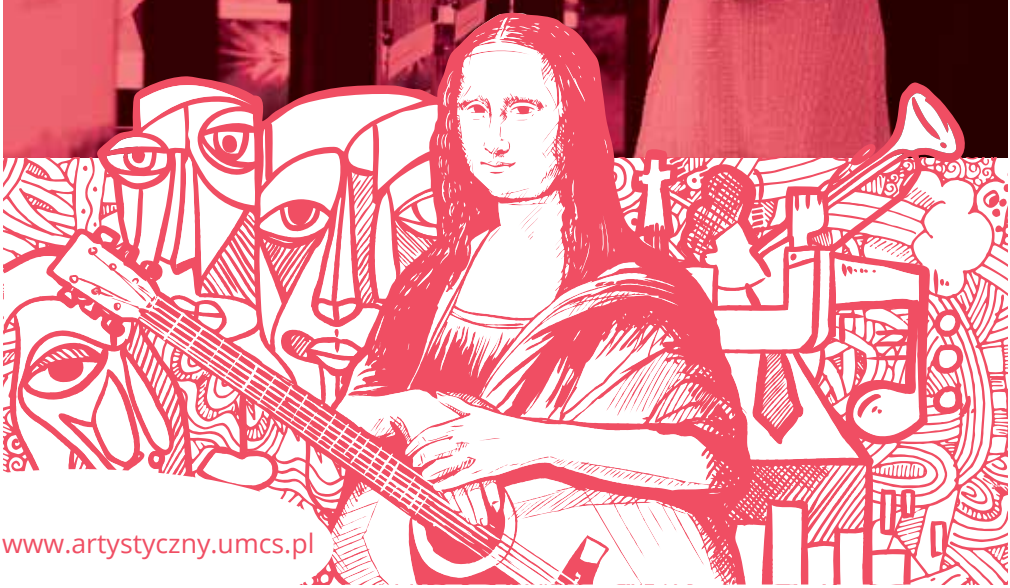
UMCS
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY



www.artystyczny.umcs.pl

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Podstawą kwalifikacji jest sprawdzian praktyczny obejmujący sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych w zakresie:

- słuchu muzycznego
- prezentacji muzycznej (instrument lub śpiew)
- predyspozycji manualnych i wokalnych

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik sprawdzianu praktycznego wynosi 33 punkty tj. po minimum 11 punktów z każdej części sprawdzianu. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z poszczególnych części sprawdzianu praktycznego.

Specjalności na studiach:

- prowadzenie zespołów
- muzyka rozrywkowa

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące muzyki i edukacji muzycznej. Absolwenci studiów I stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego. Kwalifikacja odbywać się będzie na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie obejmującym sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych.

Kandydaci są zobowiązani do przystąpienia do:

- sprawdzianu ze słuchu muzycznego
- egzaminu praktycznego

W trakcie egzaminu praktycznego kandydat zobowiązany jest do zadyrygowania utworem na chór mieszany a cappella oraz dziełem wokalno-instrumentalnym lub jego częścią (prezentacja na tle wersji fortepianowej).

Poszczególne sprawdziany podlegają odrębnej ocenie i oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik każdego sprawdzianu wynosi 11 pkt. Ostateczny wynik stanowi suma punktów ze słuchu muzycznego i egzaminu praktycznego.

Specjalności na studiach:

- prowadzenie zespołów
- animacja kultury muzycznej

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Kwalifikacja odbywa się w dwóch etapach:

I etap

Sprawdzian umiejętności wykonawczych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

1. śpiew solowy (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo wokalne)
2. gra na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo instrumentalne)

Sprawdzian w zakresie przedmiotu kierunkowego podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

Kandydaci, którzy nie otrzymają w pierwszym etapie minimalnej liczby punktów nie przystępują do II etapu.

II etap

Sprawdzian predyspozycji słuchowych.

Sprawdzian w zakresie predyspozycji słuchowych podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Specjalności:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Kandydaci na studia II stopnia muszą legitymować się dyplomem ukończenia studiów licencjackich w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Specjalności:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne
- produkcja muzyczna

WYKONAWSTWO WOKALNE I INSTRUMENTALNE

Kwalifikacja odbywa się w trzech etapach:

I etap

Sprawdzian umiejętności wykonawczych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

1. śpiew solowy (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo wokalne)
2. gra na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo instrumentalne)

Sprawdzian w zakresie przedmiotu kierunkowego podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

Kandydaci, którzy nie otrzymają w pierwszym etapie minimalnej liczby punktów nie przystępują do II i III etapu.

II etap

Sprawdzian predyspozycji słuchowych.

Sprawdzian w zakresie sprawdzianu predyspozycji słuchowych podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.

PRODUKCJA MUZYCZNA
kwalifikacja odbywa się w czterech etapach:

I etap
Portfolio

1. zapis audio dwóch utworów ze znaczącą, decydującą własną rolą (wykonanie, nagranie, mix, kierownictwo muzyczne) – format wave, MP3
2. zapis nutowy dwóch własnych kompozycji lub aranżacji (opracowań) – PDF

Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio i materiałów nutowych. Portfolio ma być przesłane wcześniej w sposób wskazany w procesie rejestracji.

II etap
Sprawdzian umiejętności wykonawczych – gra na wybranym instrumencie

Poszczególne etapy podlegają odrębnej ocenie.
Etapy I i II oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.
Kandydaci, którzy nie otrzymają w pierwszym i drugim etapie minimalnej liczby punktów, nie przystępują do III i IV etapu.

III etap
Sprawdzian predyspozycji słuchowych

IV etap
Rozmowa kwalifikacyjna

Etapy III i IV oceniane są w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.
Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja (suma punktów) z etapu I i II.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką)
- malarstwa (martwa natura wykonana w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie) lub rzeźby – studium postaci (rzeźba wykonana w glinie)

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ostatecz-

ny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią oceny punktowej z rysunku i oceny punktowej z malarstwa lub rzeźby i jest obliczany z dokładnością do setnych. W=[R+M]:2

Specjalności:

- grafika
- malarstwo
- rzeźba i formy przestrzenne
- fotografia

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące plastyki i edukacji plastycznej.
Absolwenci studiów I stopnia z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ukończonych na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

Specjalności:

Indywidualna ścieżka kształcenia artystycznego przez cały okres studiów. Już od pierwszego semestru student wybiera pracownie artystyczne spośród: malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, szkło, rysunek, fotografia, multimedia, intermedia i inne.
Na II roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.

GRAFIKA

Studia jednolite magisterskie stacjonarne

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką)
- malarstwa – studium martwej natury (obraz wykonany w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie)

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku grafika ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 2/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 1/3 i jest obliczany z dokładnością do setnych. W=[R*2/3+M*1/3]

Specjalności:

- grafika warsztatowa
- grafika projektowa
- sztuka mediów cyfrowych

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 2,0 do 5,0. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

Specjalności:

- grafika projektowa
- grafika warsztatowa

GRAPHIC ARTS

(studia płatne) studia prowadzone w języku angielskim

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0. Kandydat może zostać poproszony o rozmowę kwalifikacyjną w języku angielskim w formie online w celu oceny umiejętności językowych.

Specjalności:

- Printmaking
- Graphic Design

MALARSTWO

Studia jednolite magisterskie stacjonarne

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką)
- malarstwa – studium martwej natury (obraz wykonany w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie)

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku malarstwo ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 1/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 2/3 i jest obliczany z dokładnością do setnych. W=[R*1/3+M*2/3]

Specjalności:

Indywidualna ścieżka kształcenia wybierana po drugim roku studiów. Student wybiera pracownie artystyczne spośród: malarstwo, malarstwo cyfrowe, malarstwo użytkowe, mural, scenografia, działania intermedialne, eko-art. Na piątym roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.

UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Wydział Artystyczny
al. Kraśnicka 2a, 2b
20-718 Lublin
+48 81 537 69 45
+48 81 537 69 57
www.artystyczny.umcs.pl

Biuro Rekrutacji UMCS
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5
20-031 Lublin
+48 81 537 58 80
rekrutacja@umcs.pl

www.umcs.pl

ATHENA
EUROPEAN UNIVERSITY