|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | **Rok 2022/2023** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 |  |  |  |  |  | **Obowiązuje jeden przedmiot fakultatywny PF****oraz wykład ogólnouniwersytecki (30 godz. za 2 pkt. ECTS)** |
| 9.40-11.10 | Społeczeństwo sieci, dr A. Szwed-Walczak, CA s. 3.02 | Seminarium magisterskie |  |  | Realizacja utworu multimedialnego, red. |J. Grzelak KW **zajęcia od 3 III co 2 tyg.,** s.1.15 |
| 11.20-12.50 | Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe, dr A. Szwed-Walczak, CA s. 3.02 |  |  |  |
| 13.00-14.30 |  |  |  | PF1 Komiks i powieść graficzna - pomiędzy literaturą a malarstwem, mgr S. Michałowski, s.3.12PF1 Komunikacja i zarządzanie informacją w sytuacjach kryzysowych, dr R. Malesa, s.3.25 |  |
| 14.40-16.10 |  |  |  |  |  |
| 16.20-17.50 |  | Seminarium prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** |  |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  |  |  |  |