|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | | | | | **Rok 2022/2023** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | | Piątek | Uwagi | W3 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie | |  | j. rosyjski s.12B (Nowa Humanika)  Mgr L. Kędzierska  Wizualizacja danych, dr K. Stępień, KW2, s. 2.15 | |  | Podstawy scenografii (2x KW30) - termin tych zajęć zostanie podany w najbliższym czasie  Nowy podział na grupy dostępny na stronie internetowej | |
| 9.40-11.10 |  |  | | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka, KW1, s.3.04 | Warsztat realizatora multimedialnego, dr T. Michałowski KW1, s. 2.25 + studio  **zajęcia co 2 tyg. od 2 III.** | Warsztat realizatora multimedialnego, dr T. Michałowski KW2, s. 2.25 + studio  Terminy do ustalenia | j. angielski gr.1 s.A.3.12  Mgr A. Patryn |
| 11.20-12.50 | Kreatywne pisanie, dr E. Pawlak-Hejno KW 1, s. 2.25 | Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW2, s. 4.04 | |  | j. angielski gr.2 s.A.3.12  Mgr A. Patryn |
| 13.00-14.30 | Kreatywne pisanie, Red. M. Tuora, KW2, s.2.25 |  | | Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz, KW1, s. 3.06  Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka, KW2, s.3.04 | Wizualizacja danych, dr K. Stępień, KW1, s. 2.15 | j. angielski gr.3 s.A.3.12  Mgr A. Patryn |
| 14.40-16.10 | j. niemiecki s.A.3.25 dr W. Wieczerniak | Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW1, s. 4.04 | | Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz, KW2, s.3.06 |  | Podstawy scenografii Mgr D. Lasecki KW1 s.A.3.20 (30 godz.) **od 17 marca** |
| 16.20-17.50 |  |  | |  | WY Media a globalizacja, prof. Ilona Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line** **od 9 III co 2 tyg.** | Podstawy scenografii Mgr D. Lasecki KW2 s.A.3.20 (30 godz.) **od 17 marca** |
| 18.00-19.30 |  |  | |  |  |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** | |  |  | |  |