|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja w branży gier II0** | | | | **Rok 2022/2023** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 | Przestrzeń wirtualna gry, W. Tarapacki, KW, s. 3.04 (do 6 marca) | Seminarium magisterskie | |  | j. rosyjski s.12B (Nowa Humanika)  Mgr L. Kędzierska | Scenariuszowe schematy narracyjne, mgr M. Fidut KW, s.3.12 |  | |
| 9.40-11.10 |  | Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW, s. 4.04 | |  | Wizualizacja danych, dr K. Stępień, KW, s. 2.15 | j. angielski gr.1 s.A.3.12  Mgr A. Patryn |
| 11.20-12.50 |  |  | | Gra w życiu publicznym, mgr M. Bakun, KW, s. 3.23 | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka, KW s. 3.06 | j. angielski gr.2 s.A.3.12  Mgr A. Patryn |
| 13.00-14.30 |  |  | | Przestrzeń wirtualna gry, W. Tarapacki, KW, s. A.2.12 (od 15 marca) |  | j. angielski gr.3 s.A.3.12  Mgr A. Patryn |
| 14.40-16.10 | j. niemiecki s.A.3.25 dr W. Wieczerniak |  | |  |  |  |
| 16.20-17.50 |  |  | | Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz, KW, s. 3.06 | WY Media a globalizacja, prof. Ilona Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line** **od 9 III** **co 2 tyg.** |  |
| 18.00-19.30 |  |  | |  |  |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** | |  |  |  |