

Nazwa kierunku: **Kreatywność i projektowanie społeczne**

Profil –ogólnoakademicki<sup>1</sup>

Poziom studiów : drugiego stopnia<sup>2</sup>

Dziedzina: nauki humanistyczne, dyscyplina naukowa wiodąca: filozofia (58%)<sup>3</sup>

Dziedzina: nauki społeczne, dyscyplina naukowa: nauki socjologiczne (29%)

Dziedzina: nauki społeczne, dyscyplina naukowa: psychologia (13%)

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji - poziom 7<sup>4</sup>

Symbole efektów	Efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK <sup>5</sup>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu <sup>6</sup>
1	2	3	4
	<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	w pogłębionym stopniu zjawiska i procesy społeczne - oraz ich wzajemne powiązania - z obszaru rozwoju kreatywności, komunikowania oraz projektowania społecznego	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu terminologię, stanowiska i specyfikę metodologiczną filozoficznych, socjologicznych i psychologicznych badań nad kreatywnością i projektowaniem społecznym , jak również zachodzące między nimi powiązania i uwarunkowania – w zakresie wiedzy ogólnej oraz wybranej zaawansowanej wiedzy szczegółowej	P7U_W	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu historyczne oraz współczesne koncepcje człowieka jako podmiotu kreatywnego działania, w różnych jego wymiarach, formułowane w filozofii, socjologii i psychologii oraz dyscyplinach pokrewnych, w tym	P7U_W	P7S_WG

<sup>1</sup> Wpisać właściwie: ogólnoakademicki lub praktyczny

<sup>2</sup> Wpisać właściwie: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

<sup>3</sup> Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

<sup>4</sup> Wpisać właściwie: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

<sup>5</sup> Należy odnieść się do właściwego poziom PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

<sup>6</sup> Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	stanowiska najnowsze		
K_W04	w pogłębionym stopniu najważniejsze metody badawcze stosowane w wybranych naukach humanistycznych i społecznych, zasady formułowania i uzasadniania hipotez, techniki gromadzenia oraz przetwarzania informacji	P7U_W	P7S_WG
K_W05	główne tendencje rozwojowe oraz najnowsze stanowiska w filozofii, socjologii i psychologii wyjaśniające i prognozujące procesy społeczne, w kontekście rozwijania kreatywności oraz projektowania społecznego	P7U_W	P7S_WG
K_W06	kluczowe zagadnienia organizacyjne istotne dla różnych wymiarów i poziomów społecznej aktywności człowieka	P7U_W	P7S_WG
K_W07	główne problemy i dylematy współczesnego społeczeństwa wynikające z rozwoju cywilizacyjnego oraz odnoszące się do nich stanowiska formułowane w wybranych naukach humanistycznych i społecznych	P7U_W	P7S_WK
K_W08	ekonomiczne, prawne oraz etyczne uwarunkowania działalności zawodowej powiązanej z kreatywnością i projektowaniem społecznym oraz kreowaniem własnej przedsiębiorczości, w tym także zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7U_W	P7S_WK
K_W09	podstawowe zasady efektywnego działania w różnych obszarach życia społecznego, w tym zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7U_W	P7S_WK
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_U01	rozpoznawać złożone konteksty problemów i dylematów życia społeczno-kulturowego i współczesnej cywilizacji oraz świadomie stosować posiadaną wiedzę filozoficzną, socjologiczną i psychologiczną do formułowania, analizowania, syntetyzowania oraz rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów życia społecznego i innowacyjnego wykonywania zadań w nieprzewidywalnych warunkach, a także krytycznie dobierać właściwe źródła informacji oraz dokonywać ich analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji	P7U_U	P7S_UW
K_U02	zaplanować i przeprowadzić podstawowe badania, w tym sformułować problem i przetestować hipotezę naukową w zakresie danego problemu badawczego, dobrać właściwe metody oraz narzędzia badawcze, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w zakresie wybranej perspektywy badawczej odnośnie do kreatywności, komunikowania oraz projektowania społecznego	P7U_U	P7S_UW
K_U03	przygotowywać pisemne i ustne formy poprawnych metodologicznie, posiadających klarowną kompozycyjnie i uporządkowaną strukturę wypowiedzi na temat kreatywności i projektowania społecznego, a także innych wypowiedzi podejmujących ważne i aktualne kwestie społeczno-kulturowe	P7U_U	P7S_UW
K_U04	sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym, również w języku obcym, w obszarze zagadnień dotyczących różnych form kreatywności komunikowania oraz projektowania społecznego ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7U_U	P7S_UK
K_U05	przewodzić debatę na tematy związane z procesem komunikacji społecznej oraz rozwijaniem kreatywności, zarówno indywidualnej jak i społecznej; krytycznie oceniać stanowiska innych uczestników dyskusji	P7U_U	P7S_UK
K_U06	sprawnie posługiwać się językiem obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Oceny Kompetencji Językowych	P7U_U	P7S_UK

K_U08	rozwijać własne zdolności organizacyjne, kierując pracą zespołu oraz współpracując w zespołach interdyscyplinarnych i podejmując się wiodącej w nich roli	P7U_U	P7S_UO
K_U09	samodzielnie planować oraz realizować proces uczenia się i rozwoju osobistego oraz wspierać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy zawodowej i jej ustawicznego uzupełniania; rzetelnej analizy i oceny wiarygodności źródeł a także pozyskiwania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7U_K	P7S_KK
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy filozoficznej, socjologicznej i psychologicznej w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie rozwijania kreatywności i projektowania społecznego w różnych ich wymiarach	P7U_K	P7S_KK
K_K03	aktywnego udziału w zróżnicowanych inicjatywach społecznych oraz inspirowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego na różnych jego poziomach	P7U_K	P7S_KO
K_K04	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie posiadanych kompetencji	P7U_K	P7S_KO
K_K05	myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	P7U_K	P7S_KO
K_K06	zaangażowanego i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych, respektowania zasad etyki zawodowej oraz dbałości o etos i dorobek własnego środowiska zawodowego	P7U_K	P7S_KR