**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Nazwa zajęć po polsku i angielsku |  Ludzkie zachowania i podejmowanie decyzji**:** ujęcie interdyscyplinarneHuman Behavior and Decision Making: Interdisciplinary Perspective**/** |
| 2 | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy | Andrzej Kapusta, dr hab., Prof. UMCS |
| 3 | Język wykładowy | **english** |
| 4 | Strona WWW |  |
| 5 | Semestr | II |
| 6 | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS |  |

|  |
| --- |
| Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)Konwersatorium 30hKonsultacje i zaliczenie 3hŁączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33hLiczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)Studiowanie literatury 30Przygotowanie się do zaliczenia 27Łączna liczba godzin niekontaktowych 57Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,1Sumaryczna liczba punktów ECTS 3 |

 |
| 7 | Wymagania wstępne |  | brak |
| 8 | Opis zajęć | During the course we will discuss basic models and strategies of DM in different fields, including health care, behavioral economics, law, computer science, education, politics, organizational behaviour, etc. We will analyze how successful judgment depends on ability to understand other people beliefs, emotions, interests, values. We especially concentrate on: decisions about other people, decisions influenced by other people, collaborative decision-making. The author will offer a practical model for insight into one's own decision-making process and opportunities to improve one's own decision-making processes |
| 9 | Zakres tematów | 1. Judgment and decision making from an evolutionary, cultural-historical, and ontogenetic perspective;
2. Psychological underpinnings of decision-making;
3. Cognitive bases for decision-making
4. Social vs non-social perspectives on decision-making;
5. Expert knowledge and decision making (health care, economy, law, computer science, education, politics, organizational behaviour, etc);
6. Strategic decision making; Individual vs collaborative decision-making;
7. Experimentation and research in decision-making theory (game theory, computer simulations, quality research);
8. Values based practice and decision making;
9. Neurosociology and decision-making;
10. Decision-making processes in practice
 |
| 10 | 1. Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą
 | Primary:1. Binmore, Ken, 2009, Rational Decisions, Princeton, NJ: Princeton University Press. Peterson, Martin, 2009, An Introduction to Decision Theory, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Resnik, Michael D., 1987, Choices: An Introduction to Decision Theory, Minneapolis: University of Minnesota Press.
3. Edna Ullmann-Margalit (2006). Big Decisions: Opting, Converting, Drifting. Royal Institute of Philosophy Supplement, 58, pp 157-172 doi:10.1017/S1358246106058085

Secondary:1. Tversky, Amos, 1975, “A Critique of Expected Utility Theory: Descriptive and Normative Considerations”, Erkenntnis, 9: 163–173.
2. John S. Hammond, Ralph L. Keeney, and Howard Raiffa. SMART CHOICES: A PRACTICAL GUIDE TO MAKING BETTER DECISIONS ATTRIBUTES, Publisher:Boston, MA: Harvard Business School Press, 1999
 |
| 11 | Efekty uczenia się **z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych**(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków) |

|  |
| --- |
| Wiedza:W1, zna i rozumie terminologię związaną z ludzkim zachowaniem i podejmowaniem decyzji;Filozofa stopień I: K\_W02Filozofia stopień II: K\_W03Kreatywność społeczna: K\_W02W2, zna w i rozumie zagadnienia związane zz ludzkim zachowaniem i podejmowaniem decyzji;Filozofia stopień I: K\_W04Filozofia stopień II: K\_W05Kreatywność społeczna: K\_W02Umiejętności:U1, potrafi rozpoznawać złożone uwarunkowania i konteksty ludzkiego zachowania i podejmowania decyzjiFilozofia stopień I: K\_U08Filozofia stopień II: K\_U01Kreatywność społeczna: K\_U02U2, potrafi podjąć się złożonej analizy interdyscyplinarnej problematyki związanej z ludzkim zachowaniem i podejmowaniem decyzji;Filozofia stopień I: K\_U04Filozofia stopień II: K\_U04Kreatywność społeczna: K\_U01, K\_U02Kompetencje społeczne:K1, jest gotów do uświadamiania sobie roli wartości w nauce i i obszarach społecznej praktykiK2 Jest świadom społecznej doniosłości własnych decyzjiFilozofia stopień I: K\_K02Filozofia stopień II: K\_K02Kreatywność społeczna: K\_K04 |

 |
| 12 | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu) | W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęćW2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęćW3. zaliczenie pisemne, aktywność w trakcie zajęćU1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęćU2. zaliczenie pisemne, aktywność w trakcie zajęćU3. zaliczenie pisemne, aktywność w trakcie zajęćK1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęćK2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć |
| 13 | Metody dydaktyczne |  | dyskusjawykład problemowywykład historycznyanaliza testów źródłowychprezentacjepytania do analizy przez studentów |
| 14 | 1. Metody oceniania

(2) Kryteria oceniania |  | ocena stopnia przygotowania do zajęć na podstawie oceny znajomości tekstów źródłowychocena stopnia zaangażowania w aktywność w trakcie zajęćocena jakości metodologicznej strony przedstawianych argumentacji |
| 15 | Uwagi, w tym:1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia2.Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?3. Czy zajęcie były prowadzone w roku akademickim 2020/2021 lub 2021/2022, jeżeli tak, to w którym?4. Inne uwagi Erasmus.Wyjaśnienia:Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.Proszę o wypełnienie wszystkich pól, łącznie z rozpisaniem punktów ECTS na godziny kontaktowe i niekontaktowe |  | 1. TAK2. TAK3. Dla Erasmusa w innej formie (modyfikacja tytułu i tematyki z 2021/22)4. Możliwość prowadzenia zajęć w formie hybrydowej |