**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Nazwa zajęć po polsku i angielsku | | **Filozofia jako terapia. Ujęcie krytyczne/**  **Philosophy as therapy. A critical view** |
| 2 | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy | | Andrzej Kapusta, dr hab., Prof. UMCS |
| 3 | Język wykładowy | | **english** |
| 4 | Strona WWW | |  |
| 5 | Semestr | | I |
| 6 | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS |  | |  | | --- | | Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)  Konwersatorium 30h  Konsultacje i zaliczenie 3h  Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h  Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1  Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)  Studiowanie literatury 30  Przygotowanie się do zaliczenia 27  Łączna liczba godzin niekontaktowych 57  Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,1  Sumaryczna liczba punktów ECTS 3 | |
| 7 | Wymagania wstępne |  | brak |
| 8 | Opis zajęć | | The aim of the course,is to analyse therapeutic function of humanities and social sciences. How philosophy can be practised as a kind of counselling and psychotherapy? What is a difference between philosophical therapy and therapeutic philosophy? Can philosophy be helpful and supportive in psychotherapeutical and psychiatrical (medical) practice? The role of philosopher and humanist (scholars) as an expert in emotional and behavioural problems and practical issues of decision making,will be presented. Distinct versions of philosophical therapy will be presented: philosophical counselling, Foucaldian care of the self, phenomenological transformation, wittgensteinian therapy, Fulford Values-Based Psychiatry.  The analyses carried out will also be comparative in nature by drawing on inspiration from Eastern thought.  The aim of the course is, on the one hand, to show the practical aspects of philosophical counselling and, on the other hand, to reflect critically on this kind of activity. |
| 9 | Zakres tematów | | 1) Praktyka filozoficzna z perspektywy historycznej  2) Współczesne aspekty doradztwa filozoficznego  3) Wybrane koncepcje praktyki filozoficznej  4) Doradztwo filozoficzne a psychoterapia  5) Naukowe podstawy doradztwa filozoficznego  6) Diagnoza filozoficzna w doradztwie  7) Doradztwo filozoficzne, tutoring, coaching i mentoring  8) Doradztwo a procesy decyzyjne  9) Praktyka filozoficzna a filozofia wschodu  10) Praktyka filozoficzna a psychopatologia  11) Doradztwo filozoficzne w ujęciu dialogicznym  12) Somatoestetyka  13) Praktyka oparta na wartościach  14) Doradztwo filozoficzne w ogniu krytyki  15) Wybrane techniki |
| 10 | Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą) | | Cohen, Elliot D. (2016). Logic-Based Therapy and Everyday Emotions: A Case Based Approach, Lexington Books Cohen, Elliot D. Philosophical Principles of Logic-Based Therapy (http://society-for-philosophy-inpractice.org/journal/pdf/6-1%20027%20Cohen%20-%20Logic-Based.pdf) Curnow, T. Wisdom and Philosophy, Practical Philosophy, 3(1), 2000 Lacovou, S. & Karen Weisel-Dixon. (2015). Existential Therapy: 100 Key Points and Techniques, Routledge Lahav, Ran. (2016). Stepping Out of Plato’s Cave: Philosophical Counseling, Philosophical Practice and Self-Transformation, Loyev Books, 2nd edition. Lahav, Ran. What is Philosophical in Philosophical Counselling?. Journal of Applied Philosophy, vol. 13, No. 3, pp. 259-278, 1996. Lahav, Ran. Philosophical Counselling as a Quest for Wisdom, Practical Philosophy, 4(1), 2001 Lebon, Tim. (2001). Wise Therapy, London: Continuum Lebon, Tim. Philosophical Counseling: An Introduction (First published in Thinking Through Dialogue: Essays on Philosophy in Practice, Curnow. T (ed) 1999 Raabe, Peter B. (2000). Philosophical Counseling—Theory and Practice, Praeger Publishers Inc. Sartre, J. P. (1993). Being and Nothingness, Simon and Schuster Sartre, J. P. (2007). Existentialism is a Humanism, Yale University Press. Sulavikova B. Key Concepts in Philosophical Counselling. Human Affairs, 24, 574-583, 201 |
| 11 | Efekty uczenia się **z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych**  (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków) | | |  | | --- | | **Wiedza:**  **W1, zna i rozumie terminologię związaną z doradztwem filozoficznym i praktyką filozoficzną**  **Filozofa stopień I: K\_W02**  **Filozofia stopień II: K\_W03**  **Kreatywność społeczna: K\_W02**  **W2, zna w i rozumie zagadnienia związane z z doradztwem filozoficznym i praktyką filozoficzną**  **Filozofia stopień I: K\_W04**  **Filozofia stopień II: K\_W05**  **Kreatywność społeczna: K\_W02**  **Umiejętności:**  **U1, potrafi rozpoznawać złożone uwarunkowania i konteksty doradztwa filozoficznego i praktyki filozoficznej.**  **Filozofia stopień I: K\_U08**  **Filozofia stopień II: K\_U01**  **Kreatywność społeczna: K\_U02**  **U2, potrafi podjąć się złożonej analizy interdyscyplinarnej problematyki związanej z doradztwem filozoficznym i praktyką filozoficzną oraz wskazywać narzędzia badawcze użyteczne do podejmowania dociekań nad ich dynamiką.**  **Filozofia stopień I: K\_U04**  **Filozofia stopień II: K\_U04**  **Kreatywność społeczna: K\_U01, K\_U02**  **Kompetencje społeczne:**  **K1, jest gotów do uświadamiania sobie roli wartości w nauce i i obszarach społecznej praktyki**  **K2, jest świadom społecznej konsekwencji własnych wyborów**  **Filozofia stopień I: K\_K02**  **Filozofia stopień II: K\_K02**  **Kreatywność społeczna: K\_K04** | |
| 12 | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu) | | W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć  W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć  W3. zaliczenie pisemne, aktywność w trakcie zajęć  U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć  U2. zaliczenie pisemne, aktywność w trakcie zajęć  U3. zaliczenie pisemne, aktywność w trakcie zajęć  K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć  K2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć |
| 13 | Metody dydaktyczne |  | dyskusja  wykład problemowy  wykład historyczny  analiza testów źródłowych  prezentacje  pytania do analizy przez studentów |
| 14 | 1. Metody oceniania   (2) Kryteria oceniania |  | ocena stopnia przygotowania do zajęć na podstawie oceny znajomości tekstów źródłowych  ocena stopnia zaangażowania w aktywność w trakcie zajęć  ocena jakości metodologicznej strony przedstawianych argumentacji |
| 15 | Uwagi, w tym:  1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia  2.Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?  3. Czy zajęcie były prowadzone w roku akademickim 2020/2021 lub 2021/2022, jeżeli tak, to w którym?  4. Inne uwagi Erasmus.  Wyjaśnienia:  Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.  Proszę o wypełnienie wszystkich pól, łącznie z rozpisaniem punktów ECTS na godziny kontaktowe i niekontaktowe |  | 1. TAK  2. TAK  3. Dla Erasmusa w innej formie (modyfikacja tytułu i tematyki z 2021/22)  4. Możliwość prowadzenia zajęć w formie hybrydowej |