

REGULAMIN ZESPOŁÓW REPREZENTACYJNYCH UNIwersYTETU MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Rozdział I Postanowienia ogólne

§1

1. Zespoły Reprezentacyjne Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, zwanego dalej UMCS, którymi są: Chór Akademicki im. Jadwigi Czerwińskiej, zwany dalej Chór oraz Zespół Tańca Ludowego UMCS im. Stanisława Leszczyńskiego, zwany dalej ZTL, zwane dalej Zespołami, są zespołami działającymi w Akademickim Centrum Kultury i Mediów Chatka Żaka, zwanym dalej ACKiM, bezpośrednio podległymi Dyrektorowi ACKiM.
2. Podstawowym celem działalności Zespołów w ramach ACKiM jest godne promowanie UMCS w kraju i za granicą, kultywowanie i propagowanie tradycji śpiewu i tańca, doskonalenie warsztatu wokalnego i tanecznego Członków Zespołów oraz działanie na rzecz rozwoju kultury akademickiej.
3. Misją Zespołów jest rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz estetycznej, przybliżanie i kształtowanie wysokiej kultury wśród studentów poprzez ich bezpośredni kontakt z muzyką i tańcem.
4. Chór i ZTL są zespołami amatorskimi powołanymi przez Rektora UMCS jako Zespoły Reprezentacyjne UMCS.
5. Zespoły mogą być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji zarządzających amatorskimi zespołami artystycznymi.
6. Zespoły realizują swoje cele poprzez:
 - a) pracę nad poszerzeniem i doskonaleniem repertuaru,
 - b) uświetnianie uroczystości oraz imprez organizowanych przez UMCS,
 - c) udział w krajowych i międzynarodowych imprezach kulturalnych, konkursach i festiwalach, przeglądach, projektach, występach, warsztatach w kraju i za granicą,
 - d) współpracę z innymi organizacjami artystycznymi oraz kulturalnymi w kraju i za granicą.

§2

1. Zespoły znajdują się w strukturze ACKiM.
2. Siedzibą Zespołów jest ACKiM, gdzie Zespoły mają przypisane indywidualne pokoje biurowe, jak również korzystają z przestrzeni wspólnej ACKiM w równym stopniu, po wcześniejszym uzyskaniu akceptacji terminów na dany semestr od Dyrektora ACKiM. Zespoły dysponują również przestrzeniami przydzielonymi im odpowiednio w:
 - a) Chór Akademicki im. Jadwigi Czerwińskiej – Stołówka UMCS "Trójka", ul. Langiewicza 16, 20-032 Lublin,
 - b) Zespół Tańca Ludowego UMCS im. Stanisława Leszczyńskiego – Dom Studenta "Grześ", ul. Langiewicza 24, 20-035 Lublin.

3. Zespoły mają także prawo do korzystania z magazynów w ACKiM według potrzeb i po uzgodnieniu z Dyrektorem ACKiM.

Rozdział II

Organizacja Zespołów

§3

1. Dyrektor ACKiM wspiera działalność artystyczną obu zespołów, czuwa nad przestrzeganiem regulaminu, reprezentuje Zespoły w Uczelni i na zewnątrz.
2. Rektor UMCS wskazuje osobę, która pełni funkcję Dyrektora Artystycznego Zespołu każdego z Zespołów na okres czterech lat. Rektor może powołać daną osobę na kolejne okresy czteroletnie lub powołać ją na okres krótszy. Funkcja Dyrektora Artystycznego Zespołu nie jest funkcją tożsamą z funkcją kierownika jednostki organizacyjnej w rozumieniu przepisów obowiązujących na UMCS.
3. Do zadań Dyrektora Artystycznego należy w szczególności:
 - a) opracowywanie repertuaru,
 - b) dbanie o poziom artystyczny występów,
 - c) prowadzenie przesłuchań i naborów do Zespołu,
 - d) prowadzenie prób, koncertów i warsztatów Zespołów,
 - e) odpowiedzialność za całokształt działalności artystycznej Zespołu.
4. Za zadania organizacyjne oraz administracyjne Zespołów odpowiada Koordynator właściwy dla każdego Zespołu, do którego obowiązków należy m.in.: organizacja techniczna prób i występów, prowadzenie listy członków zespołu, układanie kalendarza prób, przygotowywanie i opracowywanie dokumentów związanych z działalnością zespołu, w tym rozliczeń finansowych oraz prowadzenie prób.

§4

1. Naczelnym organem każdego z Zespołów jest Walne Zgromadzenie Członków Zespołu, zwane dalej Walnym Zgromadzeniem.
2. Skład Walnego Zgromadzenia stanowią wszyscy członkowie danego Zespołu, Dyrektor ACKiM, Dyrektor Artystyczny Zespołu oraz Koordynator.
3. Walne zgromadzenie zwoływane jest przynajmniej raz w roku akademickim na wniosek Dyrektora Artystycznego Zespołu.
4. Posiedzenia Walnego Zgromadzenia służą przede wszystkim określeniu aktualnych kierunków rozwoju Zespołów oraz omówieniu spraw bieżących związanych z działalnością Zespołów.
5. Przy ZTL istnieje Rada wybierana na okres dwóch lat przez członków Zespołu, w głosowaniu tajnym i bezpośrednim. Rada Zespołu ma za zadanie reprezentowanie opinii członków Zespołu oraz pomoc Dyrektorowi Artystycznemu w rozwijaniu działalności artystycznej Zespołów.

Rozdział III

Gospodarka finansowa Zespołów

§5

1. Budżet Zespołów stanowi część budżetu ACKiM.
2. Koszty działalności Zespołów pokrywane są ze środków, o których mowa w ust. 1 oraz przychodów.
3. Do środków budżetu zalicza się w szczególności:
 - a) środki finansowe pochodzące z subwencji, corocznie określone w ramach budżetów zadaniowych, będących częścią planu rzeczowo-finansowego UMCS, z przeznaczeniem na realizację przedsięwzięć związanych z całoroczną działalnością Zespołów i obejmujące koszty osobowe Dyrektora artystycznego Zespołu oraz Koordynatora,
 - b) dotacje celowe przyznane przez UMCS.
4. Do przychodów Zespołów zalicza się:
 - a) nagrody finansowe,
 - b) dotacje i darowizny celowe od jednostek centralnych, samorządu terytorialnego, urzędów, fundacji oraz innych osób prawnych lub fizycznych, wolne datki itp.,
 - c) dotacje i darowizny ogólne od osób prawnych lub fizycznych,
 - d) honoraria za działalność artystyczną i edukacyjną.
5. Dyrektor Artystyczny Zespołu gospodaruje mieniem przekazanym przez UMCS Zespołowi, zarządza nim i ponosi odpowiedzialność za jego wykorzystanie do celów realizacji zadań programowych.
6. Dyrektor Artystyczny Zespołu przygotowuje propozycję corocznego planu budżetowego dla Zespołu, który Dyrektor ACKiM po akceptacji włącza w plan budżetowy ACKiM.
7. Dyrektor Artystyczny Zespołu odpowiada za prawidłową realizację budżetu Zespołu.

§6

1. W celu pozyskania dodatkowych środków finansowych na działalność artystyczną, Zespoły mogą realizować odpłatne występy artystyczne, organizować imprezy zlecone oraz wykonywać inne formy działalności gospodarczej zaakceptowane przez Rektora UMCS.
2. Cennik świadczonych usług Zespołów zatwierdza Rektor UMCS po zaopiniowaniu przez Kanclerza UMCS, na wniosek Dyrektora ACKiM.

Rozdział IV

Postanowienia końcowe

§7

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie lub regulaminach szczegółowych, a dotyczących działalności programowej i finansowej Zespołów, stosowne decyzje podejmuje Rektor UMCS po zasięgnięciu opinii Dyrektora ACKiM.

§8

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.