

## Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA, II, 2022/2023**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Komunikacja niewerbalna w perspektywie międzykulturowej Non-verbal communication from an intercultural perspective
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr hab. Urszula Kusio, prof. UMCS
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	<b>Letni</b>
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)  <b>Ćwiczenia</b> 30h, 2 ECTS                  Konsultacje i zaliczenie 2h                  Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h                  Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                  Studiowanie literatury 10 h                  Przygotowanie się do zaliczenia 18h                  Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h                  Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 2</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	<p>Student na zajęciach zdobędzie usystematyzowaną wiedzę na temat komunikacji niewerbalnej, jej wagi w procesie komunikowania, jej rodzajach oraz różnych wymiarach komunikacji niewerbalnej w odmiennych kulturach. Wiodącym założeniem kursu będzie przekonanie o kulturowym zróżnicowaniu świata, wbrew tezom o unifikacji kultur i globalnej ekumenie. Migracje społeczne (polityczne, ekonomiczne czy edukacyjne) są często źródłem szoku kulturowego, frustracji i problemów z adaptacją. Jest to w dużym stopniu uwarunkowane zróżnicowaniem kulturowym. Owe zróżnicowanie będzie analizowane na zajęciach przy licznych odwołaniach do przykładów.</p>
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacja niewerbalna – charakterystyka przedmiotu badań.</li> <li>2. Twórcy i główni przedstawiciele dyscypliny.</li> <li>3. Rodzaje komunikatów niewerbalnych i ich charakterystyka.</li> <li>4. Proksemika w perspektywie międzykulturowej.</li> <li>5. Różnice kulturowe w zachowaniach kinezyicznych.</li> <li>6. Chronemika w kontekście międzykulturowym.</li> <li>7. Haptyczne kody wielokulturowego świata.</li> <li>8. Okulestyka i jej wymiar międzykulturowy.</li> <li>9. Paralanguage a wielość kultur.</li> <li>10. Niewerbalne światy Włochów i Skandynawów.</li> <li>11. Niewerbalne kody kultury amerykańskiej i japońskiej.</li> <li>12. Kultury męskie i kobiece, ekspresyjne i powściągliwe.</li> <li>13. Kultury kolektywistyczne i indywidualistyczne.</li> <li>14. Olfaktyka wobec różnic kulturowych.</li> <li>15. Podsumowanie rozważań i wskazówki do dalszych analiz.</li> </ol>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gesteand, R. Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, Warszawa 2000</li> <li>2. Głazewska, E., Kusio, U. Komunikacja niewerbalna. Płeć i kultura.</li> </ol>

		<p>Lublin 2012</p> <p>3. Knapp, M., Hall, J. Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Wrocław 1997</p> <p>4. Leathers, D. Komunikacja niewerbalna. Zasady i zastosowanie. Warszawa 2007</p> <p>5. Nisbett, R. Geografia myślenia, Sopot 2009</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>1. Booth, M. Skandynawski raj. O ludziach prawie idealnych, Kraków 2015</p> <p>2. Jacoby, M. Chiny bez makijażu. Warszawa 2016</p> <p>3. Tomoński, R. Tatami kontra krzesła. O Japończykach i Japonii., Warszawa 2011</p>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p><b>Efekty dla Socjologii:</b></p> <p><b>W1, K_W01 student zna w stopniu wystarczającym zjawiska i procesy dotyczące komunikowania niewerbalnego</b></p> <p><b>U1, K_U06 student potrafi dyskutować na tematy dotyczące komunikowania niewerbalnego i krytycznie oceniać stanowisko innych dyskutantów</b></p> <p><b>U2, K_U09 student współpracuje w zespole (planuje i organizuje pracę)</b></p> <p><b>K1, K_K01 krytyczne stanowisko wobec posiadanej wiedzy z zakresu komunikowania niewerbalnego</b></p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p><b>Dla socjologii:</b></p> <p><b>W1 – aktywne uczestnictwo w zajęciach (dyskusje, argumentacja stanowisk, aranżowane spory)</b></p> <p><b>U1 – umiejętność prowadzenia dyskusji, merytoryczne argumentacji, uzasadnienie swojego stanowiska</b></p> <p><b>U2 - praca w grupach tematycznych, grupowa rywalizacja</b></p> <p><b>K1 – praca w grupie</b></p>
13	Metody dydaktyczne	Metody podawcze w pierwszej części zajęć, dyskusje, aranżowane spory, prezentacje
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	<p>1) Przygotowanie przez grupę prezentacji tematycznej</p> <p>2) Aktywne uczestnictwo w zajęciach</p> <p>3) Obecności</p>