

## Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA lub ZPP, rok I, 2022/2023**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Ethnographies of war and violence
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Dr hab. Anna Witeska-Młynarczyk
3	Język wykładowy	<b>angielski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	<b>Letni</b>
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)  <b>Konwersatorium</b> 30h, 2 ECTS                      Konsultacje i zaliczenie 2h                      Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                      Studiowanie literatury 30 h                      Przygotowanie się do zaliczenia 18h                      Łączna liczba godzin niekontaktowych 50h                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Violence and suffering have never stopped being a part of the human world. In this class, we will read through the anthropological literature devoted to suffering, violence, trauma and memory in order to learn about specific historical examples and ways in which people keep going with their lives after the massacres, tortures etc.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Violence</li> <li>2. Suffering</li> <li>3. Hierarchy</li> <li>4. Banality and everyday</li> <li>5. Borderlands</li> <li>6. Categorizations and fantasies</li> <li>7. Narrativization</li> <li>8. Beyond narrative</li> <li>9. Space and materiality</li> <li>10. Gender and age</li> <li>11. Intergenerational transmission</li> <li>12. Representation</li> <li>13. The politics of memory</li> <li>14. The politics of trauma</li> </ol>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kwon, H. 2006. <i>After the Massacre. Commemoration and Consolation in Ha My and My Lai</i>. University of California Press.</li> <li>2. Jackie Feldman. <i>Above the Death Pits, Beneath the Youth Voyages to Poland and the Performance of Israeli National Identity</i>. Berghahn Books 2008.</li> <li>3. N. Argenti and K. Schramm (eds) <i>Remembering Violence. Anthropological Perspectives on Intergenerational Transmission</i>. New York, Oxford: Berghahn Books.</li> <li>4. Witeska-Młynarczyk Anna, <i>Evoking Polish Memory</i>.</li> </ol>

		<p>State, Self and the Communist Past in Transition</p> <p>5. Alex Pillen, 'Masking Terror'</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p>Efekty dla ZPP:</p> <p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty i zjawiska z obszaru życia publicznego, a także zależności pomiędzy nimi, wzajemne uwarunkowania oraz całe mechanizmy, które składają się na wiedzę z zakresu polityk publicznych (K_W01) P6U_W P6S_WG</p> <p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody badań stosowane w naukach społecznych i wykorzystywane w politykach publicznych (K_W02) P6U_W P6S_WG</p> <p>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu polityk publicznych do identyfikacji określonych problemów publicznych i interpretacji ich uwarunkowań i skutków z różnych punktów widzenia (K_U01) P6U_U P6S_UW</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p><b>Dla ZPP:</b></p> <p><b>K_W01: Ocena eseju, aktywność podczas zajęć</b>  <b>K_W02: Ocena eseju, aktywność podczas zajęć</b>  <b>K_U01: Ocena eseju, aktywność podczas zajęć</b></p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład, dyskusje, filmy
14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Metody oceniania</li> <li>2 Kryteria oceniania</li> </ol>	<p>Eseje w reakcji na literaturę</p> <p>Przygotowanie i partycypacja</p>