

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	<p>Wielkość i nędza Zachodu Cywilizacja zachodnia – narodziny, wzrost, kryzys</p> <p>The greatness and misery of the West. Western civilization - birth, growth, crisis.</p>
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Maciej Teodor Kociuba Dr hab. adiunkt
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	II (letni)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 27 Przygotowanie się do zaliczenia 30 Łączna liczba godzin nie kontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
8	Opis zajęć	<p>W czasie zajęć podjęte zostaną następujące zagadnienia. Judaizm, chrześcijaństwo, Grecja i Rzym jako cztery historyczne źródła tożsamości kulturowej społeczeństw tworzących zachodnią formację kulturową. Wzrost i rozwój Zachodu aż do wymiarów cywilizacji o zasięgu globalnym. Spektakularne osiągnięcia cywilizacji zachodniej w dziedzinie nauki, techniki, sztuki (malarstwo, muzyka, literatura). Rozwój cywilizacji zachodniej jako historia podboju militarnego i technologicznego. Kolonializm. Cywilizacja zachodnia wobec rosnących w siłę cywilizacji Islamu, Dalekiego Wschodu, Indii. Koniec kulturowej i ekonomicznej dominacji Zachodu. Perspektywy świata policentrycznego i wielokulturowego. Globalizacja jako szansa rozwoju i zagrożenie. Kryzys społeczeństw tworzących cywilizację zachodnią. Supremacja ekonomii i technologii nad kulturą duchową. Załamanie i rozpad tradycyjnej aksjologii. Kryzys demograficzny. Procesy integracyjne i dezintegracyjne we współczesnej Europie. Jedność i unifikacja czy różnorodność życia społecznego? Modernizacja i westernizacja (okcydentalizacja) świata. Rola obu procesów w modelu Samuela Huntingtona. Między nowym totalitaryzmem a homogenizacją i synkretyzmem kultury.</p>

9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Źródła cywilizacji zachodniej (Mezopotamia, Egipt, „żyzny półksiężyc”) 2) Judaizm i chrześcijaństwo. 3) Grecja i Rzym. 4) Upadek Rzymu, dewastacja imperium w czasie wędrówki ludów i odrodzenie karolińskie. 5) Teoria i praktyka malarstwa, architektury oraz techniki w dobie renesansu jako przykład niepowtarzalnych wartości kulturowych. 6) Teoria i praktyka muzyki od Pitagorejczyków do klasycyzmu i awangardy jako przykład unikalnej linii rozwojowej sztuki dźwięku. 7) Zachód jako cywilizacja oparta na rozwoju nauki i technologii. 8) Wolność i demokracja jako ideały propagowane w życiu politycznym cywilizacji zachodniej. 9) Kryzys Zachodu, jego przejawy na płaszczyźnie aksjologicznej. 10) Cywilizacja zachodnia w starciu z islamem i cywilizacją chińską. 11) Zachód jako promotor cywilizacji globalnej. 12) Homogenizacja kultur czy walka o tożsamość kulturową. 13) Demografia jako płaszczyzna walki między cywilizacjami. 14) Różne typy narracji opisujących relacje pomiędzy cywilizacjami (A.Toynbee, F.Konieczny, S.Huntington, F.Fukuyama). 15) Kryzys kulturowy jako wyzwanie a zarazem szansa na dalszy dynamiczny rozwój.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) N.Davies, Europa, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998, (rozdziały:) Legenda o Europie, Wstęp. 2) M.Kociuba, Tożsamość kulturowa cywilizacji europejskiej. O potrzebie aksjologicznej „metanoi”, „Annales Univeristatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio I” 2002, nr 27.; http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/doccontent?id=24010 <p>Literatur uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A.Skorupka, Perspektywy cywilizacji zachodniej w ujęciu Arnolda Toynbee’ego, „Rocznik Filozoficzny Ignatianum”, nr 1 (2013), s. 153–174. 2) M.Kociuba, Czy możliwa jest cywilizacja globalna?, (w:) B.Płonka-Syroka, A.Szlagowska (red.), Globalizacja i transformacje ustrojowe w świecie nowoczesnym i ponowoczesnym, Oficyna Wydawnicza Arboretum, Wrocław 2010.
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie terminologię za pomocą której opisuje się strukturę cywilizacji zachodniej Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03</p> <p>W2, zna i rozumie historyczne przemiany w sposobach opisu różnych cywilizacji</p>

	zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	<p>Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W01, K_W03, K_W04, K_W05 Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06 W3, zna wybrane koncepcje, stanowiska i teorie opisujące rozwój cywilizacji (w szczególności N. Daviesa, A.Toynbee'go, F.Konecznego, Huntingtona). Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W03, K_W04, K_W06 Kreatywność społeczna: K_W06</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat specyfiki rozwoju cywilizacji zachodniej na tle innych cywilizacji Filozofia I st.: K_U06, K_U13 Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14 Kreatywność społeczna: K_O08 U2, potrafi analizować typowe zagadnienia w dziedzinie teorii cywilizacji Filozofia I st. : K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04 Kreatywność społeczna: K_U01</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe. Stopień I: K_K02 Stopień II: K_K02 Kreatywność społeczna: K_K03 K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy dotyczącej historii cywilizacji zachodniej i innych cywilizacji (chińskiej, islamskiej) Stopień I: K_K01 Stopień II: K_K01 Kreatywność społeczna: K_K01</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U2, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U3, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K2, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć</p>
13	Metody dydaktyczne	Metoda podająca (wykład); dyskusja nad wybranymi zagadnieniami; krótkie referaty przygotowane nt. szczegółowych zagadnień (dla chętnych).
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Zaliczenie ustne, ocena bieżącej aktywności w czasie zajęć 2) Obecność na zajęciach. Aktywność i bieżące przygotowanie do zajęć</p>