

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Niemiecka materialna etyka wartości German Material Ethics of Values
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Leszek Kopciuch, dr hab. prof. UMCS
3	Język wykładowy	angielski
4	Strona WWW	---
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe Summaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego
8	Opis zajęć	The aim of the course is to demonstrate theoretical standpoints formulated by main representatives of German Material Ethics of Values (Max Scheler, Nicolai Hartmann, Dietrich von Hildebrand, and Hans Reiner). The following issues will be analysed: i) material ethics of values and Kant's formal ethics; ii) values, their diversity and hierarchy; iii) value-feeling and its forms; iv) value feeling and value cognition; v) relationism and relativism in ethics and axiology; vi) values and human action; vii) values and freedom; viii) Hartmann's antinomies of freedom; xix) material ethics of values and analytic ethical perspectives.
9	Zakres tematów	1) Philosophical sources of the material ethics of values – part I 2) Philosophical sources of the material ethics of values – part II 3) Rationalism and emotionalism in ethics and axiology – discussion 4) Max Scheler's ethics I 5) Max Scheler's ethics II 6) Max Scheler's ethics III 7) Nicolai Hartmann's axiology I 8) Nicolai Hartmann's axiology II 9) Nicolai Hartmann's axiology III 10) Dietrich von Hildebrand I 11) Dietrich von Hildebrand II 12) Dietrich von Hildebrand II 13) Hans Reiner I 14) Hans Reiner II 15) Summary and criticism
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: 1) Scheler, Max (1973). <i>Formalism in Ethics and Non-Formal Ethics of Values: A New Attempt Toward a Foundation of an Ethical</i>

		<i>Personalism</i>. Translated by Manfred S. Frings, and Roger L. Funk. Evanston: Northwestern University Press. 2) Hartmann, Nicolai (1932). <i>Ethics</i>. Vol. I, II, III. Translated by Stanton Coit. London – New York: George Allen & Unwin – The MacMillan Company. 3) Hartmann, Nicolai (1953). <i>New Ways of Ontology</i>. Translated by Reinhard C. Kuhn. Chicago: Henry Regnery Company. 4) Von Hildebrand, Dietrich (1953) <i>Christian Ethics</i>. New York: David McKay Co., Inc. 5) Reiner, Hans (1983). <i>Duty and Inclination The Fundamentals of Morality Discussed and Redefined with Special Regard to Kant and Schiller</i>. <i>Phaenomenologica</i> 93. Springer Netherlands. Literatura uzupełniająca: 1) Kelly, Eugene (2011). <i>Material Ethics of Value: Max Scheler and Nicolai Hartmann</i>. <i>Phaenomenologica</i> 203. Springer Netherlands. 2) Frankfurt, Harry Gordon (2007). "Freedom of the Will and the Concept of a Person." In Harry Gordon Frankfurt. <i>The Importance of What We Care About: Philosophical Essays</i>, 11-25. New York: Cambridge University Press 3) Kane, Robert (2005). <i>A Contemporary Introduction to Free Will</i>. New York/Oxford: Oxford University Press. 4) Mackie, John Leslie (1990). <i>Ethics: Inventing Right and Wrong</i>. London: Penguin Books
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1, W1, ma zaawansowaną wiedzę na temat źródeł i kontekstów historycznych niemieckiej materialnej etyki wartości Filozofia I st. K_W04 P6W_W P6S_WG Filozofia II st. K_W04 P7W_W P7S_WG Kreatywność społeczna K_W01 P6U_W P6S_WG W2, zna w zaawansowanym stopniu poglądy etyczne i aksjologiczne Maxa Schelera, Nicolaia Hartmanna, Dietricha von Hildebranda i Hansa Reinera Filozofia I st. K_W03 P6W_W P6S_WG Filozofia II st. K_W04 P7W_W P7S_WG Kreatywność społeczna K_W01 P6U_W P6S_WG W3, ma zaawansowaną, ogólną i szczegółową wiedzę na temat teoretycznych problemów, zarzutów i krytyk materialnej etyki wartości Filozofia I st. K_W03 P6W_W P6S_WG Filozofia II st. K_W03 P7W_W P7S_WG Kreatywność społeczna K_W01 P6U_W P6S_WG Umiejętności U1, potrafi analizować teksty i problemy z obszaru materialnej etyki wartości Filozofia I st. K_U02 P6U_U PS6_UW , K_U01 P6U_U PS6_UW

		Filozofia II st. K_U03 P7U_U P76_UW, P7S_UO Kreatywność społeczna K_U01 K_U06 P6U_U P6S_UW P6S_UK U2, potrafi sprawnie i komunikatywnie posługiwać się terminologią z zakresu tematyki zajęć Filozofia I st. K_U03 P6U_U P6S_UW, K_U01 P6U_U P6S_UW Filozofia II st. K_U05 P7U_U P7S_UK Kreatywność społeczna K_U03 P6U_U P6S_UK Kompetencje społeczne K1, jest gotów do respektowania wartości, takich jak wartość osoby, wolność, indywidualność; Filozofia I st. K_K03 P6U_K P6S_KO, P6S_KK Filozofia II st. K_K02 P7U_K P7S_KO, P7S_KK Kreatywność społeczna K_K03 P6U_K P6S_KK K2, docenia wartość moralnego dziedzictwa Zachodu Filozofia I st. K_K03 P6U_K P6S_KO, P6S_KK Filozofia II st. K_K02 P7U_K P7S_KO, P7S_KK
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji W2. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji W3. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji U1. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji U2. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji K1. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji K2. aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, analiza tekstu, dyskusja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) ocena znajomości zadanych tekstów, ocena udziału w dyskusji 2) stopień znajomości tekstu, formalna i merytoryczna jakość argumentacji