

## Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Nazwa zajęć po polsku i angielsku                       | Aksjologiczny wymiar miłości i seksu<br>Axiological aspect of love and sex                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2  | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy       | Prof. dr hab. Lesław Hostyński                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3  | Język wykładowy                                         | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4  | Strona WWW                                              | www.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5  | Semestr                                                 | letni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6  | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS                      | <p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)<br/> Konwersatorium 30h<br/> Konsultacje i zaliczenie 3h<br/> Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h<br/> Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)<br/> Studiowanie literatury 30<br/> Przygotowanie się do zaliczenia 27<br/> Łączna liczba godzin niekontaktowych 57<br/> Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>                                                                          |
| 7  | Wymagania wstępne                                       | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | Opis zajęć                                              | Kształt miłości w ludzkim życiu determinuje je w znacznym stopniu. Miłość lub jej brak jest znaczące i doniosłe w naszym życiu. Dlatego przedmiotem konwersatorium będzie poznanie podstawowych teorii miłości a także relacji zachodzących między moralnością a miłością i seksem. Ponadto refleksji poddane zostaną m.in. takie problemy, jak pornografia, prostytutka, homoseksualizm.                                                                                                                                                                                                                      |
| 9  | Zakres tematów                                          | 1. Czym jest miłość platoniczna?<br>2. Raj utracony. Od mitu o Adamie i Ewie do opowieści Arystofanes.<br>3. Św. Tomasza z Akwinu koncepcja miłości chrześcijańskiej.<br>4. Seksualność w średniowiecznej Europie.<br>5. Renesans miłości?<br>6. Miłość a libertynizm.<br>7. Czy miłość jest sztuką?<br>8. Aksjologia miłości.<br>9. Rewolucja seksualna 1968 roku.<br>10. Miłość i seks.<br>11. Seks i erotyka w przedwojennej Polsce.<br>12. Miłość i seks w sieci.<br>13. Poliamoria - konsumpcyjny wymiar miłości i seksu.<br>14. Seks i erotyka w dwudziestoleciu międzywojennym.<br>15. Powrót seksizmu? |
| 10 | Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą) | <p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Tatarkiewicz, <i>O szczęściu</i>.</li> <li>2. J. Lipiec, <i>Filozofia miłości</i>, Kraków 2016.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platon, <i>Obrona Sokratesa</i>.</li> <li>2. Św. Tomasz z Akwinu, <i>Suma teologiczna</i>, t. 16 <i>Miłość</i></li> <li>3. E. Fromm, <i>O sztuce miłości</i>.</li> <li>4. R. Karras, <i>Seksualność w średniowiecznej Europie</i>, Warszawa</li> </ol>                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>2012.</p> <p>5. A. Ben-Ze'ev, <i>Miłość w sieci</i>, Poznań 2005.</p> <p>6. D. Anapol, <i>Poliamoria</i>, Warszawa 2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11 | <p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p> | <p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie historyczne i współczesne koncepcje podejmujące się analizy zagadnienia miłości<br/> Kreatywność społeczna: K_W02<br/> Filozofia I st.: K_W04, K_W05, K_W06<br/> Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>W2, zna i rozumie najważniejsze przemiany historyczne pozwalające na charakterystykę fenomenu miłości w sferze publicznej<br/> Kreatywność społeczna: K_W04<br/> Filozofia I st.: K_W05<br/> Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3, zna i rozumie moralne uwarunkowania rozumienia kategorii miłości w sferze publicznej m.in. w pryzmacie zagadnienia seksualizacji miłości<br/> Kreatywność społeczna: K_W07<br/> Filozofia I st.: K_W09<br/> Filozofia II st.: K_W09</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi dostrzegać dylematy i problemy współczesnej cywilizacji powiązane z synonimiczną interpretacją miłości i seksu oraz samodzielnie dokonywać krytycznej analizy takiego utożsamiania<br/> Kreatywność społeczna: K_U02<br/> Filozofia I st.: K_U01, K_U04<br/> Filozofia II st.: K_U01, K_U04</p> <p>U2, potrafi sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących problematyki aksjologicznej i etycznej powiązanej z zagadnieniem miłości.<br/> Kreatywność społeczna: K_U03<br/> Filozofia I st.: K_U03<br/> Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, potrafi dyskutować w grupie przyjmując różne stanowiska etyczne skupione wokół zagadnienia miłości<br/> Kreatywność społeczna: K_U08<br/> Filozofia I st.: K_U10<br/> Filozofia II st.: K_U10</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, jest gotów do korzystania z istotnych filozoficznych koncepcji w diagnozowaniu i rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów powiązanych z aksjologiczną oceną kategorii miłości oraz seksu<br/> Kreatywność społeczna: K_K02<br/> Filozofia I st.: K_K04<br/> Filozofia II st.: K_K04</p> <p>K2, jest gotów do respektowania zasad etyki, wartości oraz norm moralnych oraz ich promowania we własnym środowisku<br/> Kreatywność społeczna: K_K05<br/> Filozofia I st.: K_K05</p> |

|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                        | Filozofia II st.: K_K05                                                                                                                                                                           |
| 12 | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu) | W1, zaliczenie ustne<br>W2, zaliczenie ustne<br>W3, zaliczenie ustne<br>U1, udział w dyskusji<br>U2, udział w dyskusji<br>U3, udział w dyskusji<br>K1, udział w dyskusji<br>K2, udział w dyskusji |
| 13 | Metody dydaktyczne                                                     | Wykład konwersatoryjny, dyskusja                                                                                                                                                                  |
| 14 | (1) Metody oceniania<br>(2) Kryteria oceniania                         | 1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, rozmowa zaliczeniowa<br>2) Aktywność w trakcie zajęć, a dla tych, którzy będą chcieli uzyskać wyższą ocenę rozmowa                                 |

