

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Praca zespołowa (filozofia i psychologia) Teamwork (philosophy and psychology)
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Justyna Rynkiewicz, dr
3	Język wykładowy	<b>angielski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	Letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 13 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2 Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego - 15 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,5  Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 3 Przygotowanie się do zaliczenia 12 Łączna liczba godzin niekontaktowych - 15 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1.5  <b>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</b>
7	Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
8	Opis zajęć	Zajęcia dotyczyć będą problematyki pracy w grupie. Oprócz zdobywania wiedzy teoretycznej studenci i studentki będą mieli okazję do wykonywania ćwiczeń praktycznych oraz analizowania przypadków tzw. <i>case study</i> . Uczestnictwo w zajęciach pomoże w rozwijaniu umiejętności efektywnej pracy grupowej, co będzie przydatne zarówno na studiach jak i w przyszłej pracy.  Pierwsze 13 godzin przeznaczone zostanie na zdobywanie wiedzy i umiejętności z zakresu filozofii i psychologii pracy grupowej. Będzie to etap przygotowań do realizacji projektu. Kolejne 15 to czas pracy grupowej, w ramach której uczestnicy zrealizują stworzony przez siebie projekt o charakterze społeczno-kulturowym. Ostatnie 2 godziny przeznaczone zostaną na prezentację wyników pracy z uwzględnieniem przebiegu dynamiki pracy grupowej.
9	Zakres tematów	1) Człowiek jako jednostka i jako istota dialogiczna 2) Filozoficzne i psychologiczne podstawy asertywności 3) Władza i odpowiedzialność w relacjach międzyludzkich 4) Role grupowe 5) Model komunikacji DISC 6) Typy osobowości w modelu MBTI 7) Komunikacja bez przemocy (KBP) i bariery komunikacyjne 8) Kreatywność w pracy grupowej
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<b>Obowiązkowa:</b> Aronson E., Wilson T., i Akert R., Psychologia społeczna, tłum. A. Bezwińska, W. Domachowski, E. Hornowska, M. Kowalczyk, Z. Kowalik, i M. Zakrzewska, Zysk i S-ka, Poznań 1997.

		<p>Berne E., W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich, tłum. P. Izdebski, Warszawa 2000.</p> <p>Levinas E., Całość i nieskończoność, tłum. M. Kowalska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1998.</p> <p>Sartre J.-P., Byt i nicość, tłum. J. Kiełbasa, P. Mróz, R. Abramciów, R. Rzyziński, i P. Małochleb, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007.</p> <p>Buber M., Ja i Ty, [w:] Ja i Ty. Wybór pism filozoficznych., tłum. J. Doktor, Warszawa 1992.</p> <p>Uzupełniająca</p> <p>Bodanko, A., i Kowolik P., Konflikty w świetle teorii psychologicznych, „Nauczyciel i Szkoła”, n.d., no 3–4.</p> <p>Bohner G., i Wanke M., Postawy i zachowanie, tłum. J. Radzicki, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004.</p> <p>Goleman D., Inteligencja emocjonalna, tłum. A. Jankowski, Harbor Point Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań 2002.</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działań społeczno-kulturowych, Europeistyka W06</p> <p>W2, Wpływ filozofii na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia Filozofia W09</p> <p>W3, podstawowe zasady prakseologii, zasady współpracy w grupie oraz zasady kreatywności w biznesie Kreatywność społeczna W10</p> <p>Umiejętności: student potrafi</p> <p>U1, skutecznie porozumiewać się w języku obcym nowożytnym na poziomie B2 E Kreatywność społeczna U05 Filozofia U11 Europeistyka U10</p> <p>U2, Planować i organizować pracę indywidualną i zespołową, Filozofia U10 Kreatywność społeczna U07 Europeistyka U08</p> <p>U3, brać udział w dyskusjach dotyczących różnorodnych problemów społecznych z uwzględnieniem ich szerokiego kontekstu Filozofia U06 Europeistyka U05 Kreatywność społeczna U04</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotów do</p>

		<p>K1, podejmowania odpowiedzialności za własne środowisko społeczno-kulturowe, w różnych jego wymiarach, zgodnie z posiadaną wiedzą i kompetencjami, Filozofia K06 Kreatywność społeczna K04</p> <p>K2, zastosowania zdobytej wiedzy w inicjowaniu działań w polu społecznym i kulturowym Europeistyka K05</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego W2, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego W3, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego U1, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego U2, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego U3, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego K1, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego K2, Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, praca w grupach, <i>case study</i>
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Ocena realizacji i prezentacji projektu grupowego 2) Projekt przeciętny zrealizowany przy dostatecznym poziomie pracy zespołowej – 3,0 Projekt ciekawy zrealizowany przy dobrym poziomie pracy grupowej – 4,0 Projekt bardzo ciekawy zrealizowany przy bardzo dobrym poziomie pracy grupowej – 5,0</p> <p>Jakość pracy grupowej oceniana jest ze względu na 3 kryteria: Odpowiedni podział ról (adekwatnie do poznanych typologii DISC i MBTI) Sposób komunikacji (uwzględnianie zasad KBP, unikanie barier komunikacyjnych, komunikacja sprzyjające kreatywności, asertywność) Elastyczność w działaniu (stosowanie kreatywnych metod rozwiązywania problemów)</p>