

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Społeczne ramy myślenia Social frames of cognition
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr Joanna Bielecka-Prus
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie: 0 Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego: 30 h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego: 1 ECTS</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury : 30 h Przygotowanie się do zaliczenia 30 h Łączna liczba godzin niekontaktowych : 60 h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe: 2</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Zajęcia wprowadzą studentów w zagadnienia dotyczące związków między społeczeństwem a myśleniem. Omówione zostaną ogólne koncepcje tłumaczące, w jaki sposób czynniki społeczne i kulturowe wpływają na procesy poznawcze (m.in. Emila Durkheima, Eviatara Zerubavela, Arona Cicourela, Petera Bergera i Thomasa Luckmanna, Alfreda Schutza, Ervinga Goffmana), ale także szczegółowe zagadnienia związane z procesami myślowymi: społecznie konstruowanych klasyfikacji, identyfikacji, pamięci społecznej, symbolizacji oraz uwagi.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Systemy wiedzy 2) Językowy obraz świata 3) Systemy klasyfikacyjne 4) Społeczne uwarunkowania percepcji 5) Symbolizacja i metafory 6) Uwaga i ramowanie 7) Społeczne ramy pamięci 8) Kognitywne ramy tożsamości
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa: Berger P., Luckmann T., Społeczne tworzenie rzeczywistości, PWN, 2018.</p> <p>Literatura uzupełniająca: Bartmiński J., Językowe podstawy obrazu świata, Wyd. UMCS 2009. Buchowski M., Amerykańska antropologia kognitywna : poznanie język, klasyfikacja i kultura. IK, 1993. Burszta W. Język a kultura w myśli etnologicznej, PTL, 1996. Douglas M., Czystość i zmaza, PIW, 2007. Douglas M., Symbole naturalne, Wyd. UJ, 2004. Goffman E., Analiza ramowa, Nomos 2010. Halbwachs M., Społeczne ramy pamięci, PWN 2008.</p>

		<p>Fleck L. Powstanie i rozwój faktu naukowego, Wyd. Lubelskie, 1986. Geertz C. Wiedza lokalna, Wyd. UJ, 2005. Merleau-Ponty, M., Fenomenologia percepcji, Fundacja Aletheia, 2001. Schütz A., O wielości światów. Szkice z socjologii fenomenologicznej, Nomos 2008. Zerubawel E., Social Mindscapes: An Invitation to Cognitive Sociology, Harvard University Press, 1999. Zerubawel E., The Elephant in the Room, Oxford University Press 2008. Zerubawel E., The Fine Line: Making Distinctions in Everyday Life, University of Chicago Press, 1993.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1: Potrafi wskazać i wyjaśnić, w jaki sposób społeczne czynniki wpływają na postrzeganie i interpretowanie świata w wybranych kontekstach życia społecznego.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę na temat społecznych ram myślenia w argumentacji i wyjaśnianiu zjawisk społecznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1: Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać stanowiska innych dyskutantów.</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1: aktywność na zajęciach U1: aktywność na zajęciach, przygotowanie projektu K1: przygotowanie projektu</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, metoda projektowa
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) ocena aktywności, ocena projektów 2) możliwe 2 nieobecności na zajęciach, aktywność (max 15 punktów), ocena projektu</p>