

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Philosophy – General Introduction
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Grzegorz Polak, dr hab.
3	Język wykładowy	angielski
4	Strona WWW	Global Philosophy. East and West - Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (umcs.pl)
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 27 Przygotowanie się do zaliczenia 30 Łączna liczba godzin nie kontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Basic knowledge of English
8	Opis zajęć	The course is meant as a general introduction to philosophy, especially targeted at students of other, non-philosophical programs. It covers the main issues of mostly Western philosophy with some elements of Eastern one. The first part of the course presents philosophy from a historical perspective, focusing on main philosophical schools and thinkers: the Presocratics, Pythagoras, Socrates, Cynics, Aristotle, Epicureans, Stoics, , , Confucianism, Vedanta, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche Wittgenstein The second part focuses on some of the main problems of philosophy: structure of reality, cognition, mind, language.
9	Zakres tematów	1) What is philosophy – general introduction 2) From Thales to Heraclitus: Monism and Hylosoism 3) Parmenides and the Elean School 4) Greek Pluralism: From Empedocles to Democritus 5) Socrates and the Sophists 6) Pythagoreans, Plato, Aristotle 7) Practical Greek Philosophy: Cynics, Cyrenaics, Epicureans and Stoics

		8) Neoplatonism 9) Christian, Jewish and Muslim Medieval Philosophy 10) Descartes, Occasionalists, Hobbes, Spinoza 11) Locke, Berkeley and Hume 12) Kant 13) Phenomenological strands of modern philosophy of mind 14) Wittgenstein, Functionalist approaches to modern philosophy of mind 15) J. Krishnamurti and U.G. Krishnamurti
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: Roger Scruton, Modern Philosophy: An Introduction and Survey Paul Kleinman, Philosophy 101: From Plato and Socrates to Ethics and Metaphysics, an Essential Primer on the History of Thought Giovanni Reale, History of Ancient Philosophy Literatura uzupełniająca: Frederick Copleston, A History of Philosophy: A Contemporary Introduction Immanuel Kant, A Critique of Pure Reason Ludwig Wittgenstein, Philosophical Investigations
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1, Student knows the terminology used in various schools of philosophy and by most important philosophers Filozofia I stopnia: K_W02, Filozofia II stopnia : K_W03 W2, Student knows the main currents and positions of philosophy Filozofia I stopnia: K_W03, Filozofia II stopnia : K_W04 W3, Student knows the impact of philosophy on life and its connection to life's problems Filozofia I stopnia: K_W09, Filozofia II stopnia : K_W10 Umiejętności: U1, Student can analyze the relevant texts philosophical texts Filozofia I stopnia: K_U02, Filozofia II stopnia : K_U02 U2, Student can communicate regarding most important ideas of philosophy Filozofia I stopnia: K_U11, Filozofia II stopnia : K_U12 U3, Student can on his own obtain the relevant knowledge regarding philosophy Filozofia I stopnia: K_U09, Filozofia II stopnia : K_U11 Kompetencje społeczne: K1, Student is ready to critically evaluate his knowledge regarding philosophy Filozofia I stopnia: K_K01, Filozofia II stopnia : K_01 K2, Student is able to realize the significance of philosophy for cultural heritage Filozofia I stopnia: K_K02, Filozofia II stopnia : K_02

12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1. oral test, oral presentation, activity during classes W2. oral test, oral presentation, activity during classes W3. oral test, oral presentation, activity during classes U1. oral test, oral presentation, activity during classes U2. oral test, oral presentation, activity during classes K1. oral test, oral presentation, activity during classes K2. oral test, oral presentation, activity during classes
13	Metody dydaktyczne	discussion problem lecture historical lecture analysis of source texts presentations questions for students to analyze
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) 1) Oral exam 2) Constant evaluation 3) Oral presentation 2) Assessment of participation in classes, current practical tasks during the classes. assessment of the degree of mastering the essential knowledge assessment of the level of understanding of the problems of classes