

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Kreatywność w zespole Creativity in work teams
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr Anna Tychmanowicz
3	Język wykładowy	język polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32 h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 ECTS</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 25 h Przygotowanie się do zaliczenia 35h Łączna liczba godzin niekontaktowych 60 h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2 ECTS</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Celem zajęć jest rozwijanie wiedzy i umiejętności związanych z kreatywnym myśleniem i działaniem podczas pracy zespołowej. Studenci poznają specyfikę pracy kreatywnej w grupie, zjawiska zachodzące podczas pracy zespołowej, a także korzyści i ryzyko związane z kreatywnością grupową. Podczas zajęć kształtowane są umiejętności związane ze współpracą, współdziałaniem i pracą w zespole w obszarze realizacji działań kreatywnych, a także projektowaniem zajęć grupowych ukierunkowanych na stymulowanie kreatywnego myślenia i działania.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Specyfika funkcjonowania zespołów 2. Zjawiska zespołowe w kontekście działań kreatywnych 3. Role w zespole, etapy rozwoju zespołu 4. Współdziałanie i współpraca w aktywności twórczej 5. Konstruktywna krytyka i jej znaczenie w kreatywności 6. Efektywne porozumiewanie się w zespole 7. Rozwiązywanie konfliktów w grupie 8. Zajęcia warsztatowe rozwijające umiejętności związane z kreatywnym myśleniem i działaniem podczas pracy zespołowej.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa</p> <p>Chybicka, A. (2006). Psychologia twórczości grupowej : jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe. Kraków: Impuls.</p> <p>Chybicka, A. (2017). Outside the box : jak myśleć i działać kreatywnie. Sopot: GWP.</p> <p>Kuśpit, M., Tychmanowicz, A., Zdybel, J. (red.), (2015). Twórczość, kreatywność, innowacyjność. Wybrane zagadnienia. Lublin: UMCS.</p> <p>Nęcka, E. (2012). Trening twórczości. Sopot: GWP.</p> <p>Szmidt, K. (2013). Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych. Gliwice: Helion</p>

		<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Biela, A. (2015). <i>Trening kreatywności</i>. Samo Sedno. Knosala, R., Tomczak-Horyń, K., & Wasilewska, B. (2019). <i>Kreatywność pracowników i twórcze zespoły</i>. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Student, który zaliczył przedmiot:</p> <p>Wiedza: W1: Posiada wiedzę na temat rozwijania kreatywności podczas pracy w zespole K_W01, K_W02 W2: Wykazuje wiedzę na temat społecznego kontekstu kreatywności K_W05, K_W06</p> <p>Umiejętności: U1: Wykazuje umiejętności związane kreatywnym myśleniem i działaniem K_U02 U2: Potrafi efektywnie pracować w zespole, współdziałać i współpracować z innymi osobami K_U08, K_U04</p> <p>Kompetencje społeczne: K1: Jest gotów do projektowaniu działań kreatywnych w zespole K_K02, K_K03, K_K05</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1 pisemny test zaliczeniowy W2 pisemny test zaliczeniowy U1 realizacja bieżących zadań U2 realizacja bieżących zadań K1 realizacja bieżących zadań</p>
13	Metody dydaktyczne	Dyskusja dydaktyczna, zajęcia warsztatowe, prezentacja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Ocena z pisemnego testu zaliczeniowego, ocena realizacji bieżących zadań 2) terminowość realizacji zadań, wyniki testu zaliczeniowego</p>