

Zajęcia fakultatywne dedykowane (kreatywność społeczna):3 ECTS,konwersatorium,30h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Trener umiejętności psychospołecznych, czyli kulisy zawodu kreatywnego szkoleniowca Psychological skills trainer - Creative trainer backroom
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Aleksandra Lato, dr
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr studiów	II,IV, VI
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,1 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	-
8	Opis zajęć	Celem kursu jest dostarczenie wiedzy i umiejętności pozwalających słuchaczom wykonywać zawód trenera umiejętności psychospołecznych. Zostanie omówiona m.in. metodologia i cele diagnozowania potrzeb rozwojowych słuchaczy, aktywizujące metody prowadzenia szkoleń, fazy grupowe podczas treningu, sposoby rozwiązywania konfliktów w pracy trenerskiej oraz grzechy główne w zawodzie trenera. Zadaniem kursu będzie przygotowanie uczestników do rozpoczęcia pracy zawodowej w obszarze prowadzenia szkoleń. Studenci zdobędą kwalifikacje dzięki którym będą efektywnie edukować i motywować słuchaczy, oraz przygotowywać autorskie szkolenia. Dodatkowym atutem szkolenia będzie wprowadzenie treści przygotowujących do uzyskania certyfikatu i prowadzenia szkoleń w systemie VCC (Vocational Competence Certificate), czyli jednolitego uznawanego przez PARP oraz pracodawców systemu kształcenia i certyfikacji kwalifikacji zawodowych. Prowadząca zajęcia jest

		trenerem i egzaminatorem VCC, praktykiem z długoletnim doświadczeniem w prowadzeniu zajęć Train the Trainer.
9	Zakres tematów	Metodologia i cele diagnozowania potrzeb szkoleniowych Aktywizujące metody prowadzenia szkoleń Trening umiejętności interpersonalnych i współpracy w grupie Fazy grupowe podczas treningu interpersonalnego Trening doskonalenia umiejętności psychospołecznych Dynamika i style kierowania grupą Tworzenie projektów szkoleniowych i scenariuszy zajęć Organizacja szkolenia, symulacja fragmentów warsztatów Sposoby rozwiązywania konfliktów w pracy trenerskiej Kulisy pracy trenera Autoprezentacja, komunikacja niewerbalna, wystąpienia publiczne i asertywność w zawodzie trenera Grzechy główne w pracy trenera Zastosowanie podstaw neurodydaktyki w prowadzeniu szkoleń
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Obowiązkowa : Kozak A., Łaguna M., <i>Metody prowadzenia szkoleń, czyli niezbędnik trenera</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne Profesjonalne, Gdańsk 2009. Matras J., Żak R., <i>Trener w rolach głównych : Podręcznik pracy trenera</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018. Petryna S., Jaszewska K., Skibińska A., Piotrowski P., <i>Trener</i>, VCC Vocational Competence Certificate, Lubin 2017. Torój Małgorzata, <i>Praca z grupą szkoleniową, wszystko, co powinien wiedzieć trener, aby osiągnąć sukces</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2016. Uzupełniająca : Brain Tracy <i>Mów i zwyciężaj. Jak perswazyjnie prezentować w każdej sytuacji</i>, MT Biznes Sp. Z o.o., Warszawa 2010. Martin M. Antony, <i>10 prostych sposobów na nieśmiałość</i>, Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, ,Warszawa 2007. Cristina Stuart <i>Sztuka przemawiania i prezentacji</i>, Książka i Wiedza, Warszawa 2002, 2006. Sławomir Jarmuż, Tomasz Witkowski, <i>Podręcznik Trenera</i>, Biblioteka Moderadora, 2004.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	Wiedza: W1, Zna i rozumie terminologię filozofii i psychologii, oraz innych dyscyplin ważnych dla procesu uczenia się, oraz kreatywności społecznej. Ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z obszaru zagadnień i dyscypliny, której dotyczy problematyka zajęć, również na temat

	człowieka jako – odniesionego do wartości – podmiotu działania kreatywnego. Filozofia I st.: K_W02, K_W05 Filozofia II st.: K_W03, K_W06 Kreatywność społeczna: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 W2, Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury zachodniej, psychologiczne i inne uwarunkowania działalności badawczej i analitycznej, a także podstawowe metody badań naukowych, zasady formułowania i uzasadniania hipotez w procesie szkoleniowym. Filozofia I st.: K_W06, K_W13 Filozofia II st : K_W02, K_W07, K_W14 Kreatywność społeczna: K_W09 W3, Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu filozofii, logiki, psychologii osobowości i motywacji, psychologii kreatywności, oraz rozumie ich powiązania z innymi dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych i społecznych w kontekście prowadzenia szkoleń. Filozofia I st.: K_W07 Filozofia II st : K_W08 Kreatywność społeczna: K_W06 Umiejętności: U1, Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać informacje, oraz formułować i analizować problemy w procesie szkoleniowym, a także prezentować wyniki i planować proces uczenia się. Potrafi współpracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, krytycznie analizować proponowane rozwiązania problemów oraz rozwijać własne umiejętności badawcze i praktyczne w zakresie problematyki stanowiącej przedmiot zajęć. Filozofia I st.: K_U01, K_U09, K_U12 Filozofia II st.: K_U02, K_U04, K_U13 Kreatywność społeczna: K_U01, K_U02, K_U04, K_U07, K_U08 U2, Potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także ocenić kontrargumenty i udzielić na nie odpowiedzi. Potrafi posługiwać się głównymi kategoriami i ujęciami teoretycznymi z zakresu dziedziny stanowiącej przedmiot zajęć i aplikować je praktycznie. Filozofia Ist: K_U06 Filozofia II st.: K_U06 Kreatywność społeczna: K_U03 K_U01, K_U02, K_U03
--	---

		Kompetencje społeczne: K1, Posiada motywację do stałego podnoszenia poziomu swojej wiedzy i aktywnego rozwijania umiejętności poznawczych, a także do krytycznej oceny własnej wiedzy, uzupełniania jej, korzystania z różnych źródeł jej wsparcia i korekty. Potrafi posługiwać się głównymi kategoriami i ujęciami teoretycznymi z zakresu dziedziny stanowiącej przedmiot zajęć i aplikować je praktycznie Filozofia I st.: K_K01 Filozofia II st.: K_K01 Kreatywność społeczna: K_K01 K_U01, K_U02, K_U03
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	Wszystkie efekty uczenia się: Prezentacje Projekty Aktywność
13	Metody dydaktyczne	Gry coachingowe, menedżerskie, edukacyjne, prezentacje multimedialne, filmy i nagrania audio-video, audiobooki.
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	Ocena wystąpienia - ocena prezentacji. Kompetencje społeczne: ocena umiejętności współpracy w zakresie komunikacji interpersonalnej, ocena konstruowania wybranych komunikatów podczas przedstawiania prezentacji. Kryteria oceny prezentacji: Ocena dost: podanie teorii z praktycznymi przykładami; ocena db: podanie teorii z praktycznymi przykładami, metodami i narzędziami dydaktycznymi; ocena bdb: podanie teorii z praktycznymi przykładami, metodami i narzędziami dydaktycznymi, przygotowanie pytań dla grupy.