Lublin, …………………

……………………….

Imię i nazwisko doktoranta

……………………….

Nazwa Szkoły Doktorskiej

…………………………..

Dyscyplina

……………………….

Nr albumu

………………………..

Imię i nazwisko promotora

…………………………….

Imię i nazwisko promotora/promotora pomocniczego

**Sprawozdanie semestralne z postępów w przygotowaniu Indywidualnego Planu Badawczego**

**w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Sztuki**

**w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne**

**w …… semestrze I roku studiów w roku akademickim**…………

1. **Realizowana tematyka artystyczno-badawcza**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Informacja o stanie zaawansowania przygotowania Indywidualnego Planu Badawczego**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Upublicznione osiągnięcia artystyczne (np. koncerty, nagrania)**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

1. **Aktywności grantowa i stypendialna doktoranta**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

1. **Udział w konferencjach naukowych (organizator, miejsce, data, tytuł konferencji i tytuł referatu, jeżeli został wygłoszony)**
	1. **Krajowe**

…………………………………………………………………………………………………………

* 1. **Międzynarodowe**

…………………………………………………………………………………………………………

 **6**) **Inna aktywność doktoranta np. społeczna, kulturowa, sportowa itp.**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

**Opinia promotora**

**(i promotora/promotora pomocniczego) o postępach w przygotowaniu IPB**

**……………………………… ………………………………………….….**

**Data i podpis Promotora Data i podpis Promotora/Promotora pomocniczego**

**…………………………...**

**Data i podpis Doktoranta**