* **Czy w Noc Kultury 2019 będzie pierwsze skrzypce grała literatura?**

Oczywiście będziemy mieć punkty programu związane ze wszystkimi dziedzinami kultury i sztuki. Nie zabraknie muzyki, tańca, sztuk plastycznych.

Natomiast zachęcamy do zgłaszania projektów interpretujących i nawiązujących do opowieści, historii, słowa. Interesuje nas także wszystko co jest związane z tworzeniem literatury, jej wydawaniem i publikowaniem czyli czcionka, druk, papier, książka jako przedmiot.

* **Czy w tym roku będzie wzięta na warsztat jakaś wybrana ulica?**

Oczywiście, nadal idziemy tym tropem i kontynuujemy tradycję, która ma już swoje 4 odsłony w poprzednich edycjach. Ponownie zaprosimy mieszkańców Lublina do odwiedzenia przestrzeni Starego Miasta, takich gdzie zazwyczaj się nie spaceruje.

* **W ubiegłym roku nabór był dużo wcześniej, dlatego teraz jest pod koniec stycznia?**

Zgłaszający narzekali na powielające się terminy naboru na Noc Kultury i składania wniosków do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dlatego w tym roku dopilnowaliśmy, żeby daty się nie pokrywały.

* **Co nowego na Nocy Kultury 2019?**

Każda edycja Nocy Kultury jest wyjątkowa, inna i równie ważna. Staramy się, aby było tak co roku, a więc i w 13 edycję będzie wyjątkowo. Chcemy przede wszystkim zaskakiwać uczestników i pokazywać mieszkańcom Lublina znane miejsca w zupełnie nowych odsłonach. Chcemy przypominać, że Lublin to magiczne miejsce, z którego możemy być dumni. Zdecydowanie będą się działy rzeczy niezwykłe. W programie znajdzie się kilka spektakularnych punktów, które na pewno zaskoczą wszystkich uczestników, ale na razie nie będziemy zdradzać szczegółów. Czekamy na zgłoszenia z otwartego naboru i pracujemy nad naszymi produkcjami. Nowością, o której mogę już teraz powiedzieć jest kategoria w otwartym naborze pod nazwą „eksperyment społeczny”. Chcielibyśmy zacząć pracować z mieszkańcami, tak żeby żyło się wygodniej, sprawniej, przyjaźniej, stąd też nowa gałąź naboru.

* **Czy 13 edycja Nocy Kultury będzie pechowa?**

Jeśli wszyscy przeżyliśmy 12 edycję na rozkopanym deptaku, to 13 jest nam niestraszna.

* **Czy w regulaminie lub formularzu zmieniło się coś od zeszłego roku?**

Pojawiła się nowa ścieżka otwartego naboru – „eksperyment społeczny”. Zależy nam aby miejscy działacze i aktywiści mieli szansę wypróbować w praktyce swoje pomysły, usprawniające życie w mieście, mogą to być projekty dotyczące np. komunikacji pieszej, dostępu do miejskich środków transportu, udogodnień dla ludzi z niepełnosprawnościami, tworzenia miejsc sprzyjających integracji mieszkańców.

* **Kto decyduje, który projekt wejdzie do programu?**

Zespół pracowników Warsztatów Kultury w porozumieniu z ekspertami w danej dziedzinie sztuk. Chciałabym jednak podkreślić, że naszym założeniem jest pomoc w realizacji wszystkich projektów, w zeszłym roku udało się zrealizować, ponad 90% zgłoszonych pomysłów. Odpadły projekty, które były zbyt kosztowne lub zagrażające bezpieczeństwu publiczności.

* **Na co zwraca uwagę zespół programowy przy ocenie nadesłanych pomysłów?**

W kontekście hasła przewodniego istotne będzie przede wszystkim **połączenie takich terminów jak miasto, opowieść, historia, słowo, druk**. Zapraszamy do przygotowania projektów dotyczących miasta, ze szczególnym uwzględnieniem jubileuszu Unii Lubelskiej. **Kreatywność** również jest tu słowem kluczem. Uwagę Zespołu Nocy Kultury zdecydowanie zwrócą **wydarzenia premierowe**. Warto pomyśleć o **wykorzystaniu przestrzeni publicznej.** Działania odbywające się poza siedzibą organizatora, w otwartej przestrzeni miasta, cieszą się wśród uczestników największą popularnością. Warto zastanowić się także jak **zaangażować odbiorców,** wejść z nimi w interakcję i włączyć ich w swoje działania.

* **Jak z tą trasą?**

Będziemy poruszać się w obrębie Starego Miasta i ścisłego centrum, nie znaczy to jednak, że lokalizacje spoza tego rejonu, nie mogą być częścią Nocy Kultury.

* **Unia Lubelska?**

W kryteriach otwartego naboru zachęcamy do pamiętania o tej ważnej dla Lublina rocznicy. Z pewnością pojawią się więc elementy z tym związane. Ponadto motywem przewodnim tegorocznej edycji, jest Lublin, miasto i jego historia, a więc i Unia Lubelska.

Nigdy nie poświęcamy całej edycji danej rocznicy, nie możemy ograniczać się do tak wąskiego tematu, ponieważ oczekiwania naszej publiczności są znacznie szersze.

* **Nie chcesz odpowiedzieć na pytanie**

Nie znam odpowiedzi na to pytanie lub Nie mogę jeszcze odpowiedzieć na to pytanie. Jak tylko będę mogła odpowiedzieć wrócę do pana/pani z pełnymi informacjami.