

## REGULAMIN NOCY KULTURY 2013

1. Noc Kultury jest cyklem imprez artystycznych i kulturalnych, odbywającym się w Lublinie w nocy **8/9 czerwca 2013 r.** Wydarzenia w przestrzeni publicznej odbywają się w godzinach od 19:00 8 czerwca do godz. 2:00 9 czerwca. Dodatkowo w miejscach wyznaczonych przez Koordynatora wydarzenia odbywają się w godzinach od 19:00 8 czerwca do godz. 9:00 9 czerwca;
2. Koordynatorem Nocy Kultury są Warsztaty Kultury w Lublinie, z siedzibą przy ul. Grodzkiej 5a, 20-112 Lublin;
3. Organizatorem Nocy Kultury jest osoba fizyczna, osoba prawna (instytucja kultury, organizacja pozarządowa, przedsiębiorstwo itp.) lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która zostanie zatwierdzona przez Koordynatora do współtworzenia programu Nocy Kultury. Organizator bierze czynny udział w Nocy Kultury, spełnia wymogi Regulaminu i umowy z Koordynatorem;
4. Warsztaty Kultury w Lublinie posiadają wyłączne prawo do dysponowania nazwą i logotypem Nocy Kultury – każdorazowe ich użycie przez inne podmioty (w tym poszczególnych Organizatorów Nocy Kultury) wymaga odrębnych ustaleń oraz pisemnej zgody;
5. Hasło Nocy Kultury 2013 to „Energie miasta”;
6. Koordynator samodzielnie ustala program godzinowy Nocy Kultury, na który składają się wydarzenia przygotowane przez Organizatorów;
7. W celu stworzenia programu Nocy Kultury 2013 Koordynator powoła zespół ds. programowych oraz zorganizuje otwarty nabór projektów;
8. Zadaniem zespołu ds. programowych jest selekcja i zaproszenie wybranych Organizatorów do udziału w Nocy Kultury 2013 oraz weryfikacja propozycji wydarzeń nadesłanych w trakcie naboru otwartego.

### Otwarty nabór projektów:

9. Otwarty nabór projektów ma charakter konkursowy – nadesłane zgłoszenia zostaną poddane weryfikacji pod kątem merytorycznym, artystycznym, organizacyjnym i finansowym;
10. Dobór wydarzeń składających się na program Nocy Kultury 2013 leży w gestii Koordynatora – nadesłanie zgłoszenia **nie jest** równoznaczne z zakwalifikowaniem do programu;
11. Organizatorom, którzy nie zostaną zakwalifikowani do programu, **nie przysługuje** prawo do odwołania;
12. Zespół ds. programowych dokona oceny nadesłanych zgłoszeń uwzględniając następujące kryteria (UWAGA: projekt nie musi spełniać wszystkich kryteriów, aby został wybrany przez Koordynatora do realizacji.):
  - a. Angażowanie odbiorców - nastawienie na interakcję z uczestnikami Nocy Kultury;
  - b. Dialog z miejscem – projekty uwzględniające m. in. aspekty kulturowe, historyczne i architektoniczne przestrzeni miasta Lublin;
  - c. Innowacyjność – wydarzenia dedykowane Nocy Kultury, uwzględniające jej charakter, stworzone z myślą o prezentacji podczas tego projektu, premiery, prezentacje własnej twórczości w nowym kontekście;
  - d. Wykorzystanie przestrzeni publicznej – działania odbywające się w otwartej przestrzeni miasta, poza siedzibą Organizatora;
13. Dodatkowo premiiowane będą wydarzenia wykazujące wkład własny Organizatora (rzeczowy i/lub finansowy) oraz cechujące się wysoką wartością merytoryczną i/lub artystyczną;

14. Aby wziąć udział w otwartym naborze projektów na Noc Kultury 2013, należy w wyznaczonym terminie wysłać Koordynatorowi ofertę programową.
15. Oferty winny być wnoszone wyłącznie drogą elektroniczną poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line na stronie [www.nockultury.pl](http://www.nockultury.pl) lub na pobranym formularzu w pliku ze strony [www.nockultury.pl](http://www.nockultury.pl) i odesłana na adres mailowy: [info@nockultury.pl](mailto:info@nockultury.pl);
16. Oferty wnoszone bez zachowania wymogów, o których mowa w niniejszym regulaminie będą pozostawiane przez Koordynatora bez rozpoznania. Oferta musi być wniesiona na formularzu obowiązującym w bieżącym roku;
17. Oferty należy składać w **nieprzekraczalnym** terminie do **4 kwietnia 2013 (czwartek)**. **Za datę wniesienia oferty przyjmuje się datę i godzinę wpływu oferty na serwer Koordynatora;**
18. Każda zgłoszona oferta powinna stanowić opis pojedynczego projektu artystycznego. Jeśli Organizator zgłasza kilka projektów wówczas powinien złożyć odpowiadającą temu ilość odrębnych ofert;
19. Formularz oferty powinien mieć wypełnione wszystkie rubryki. Dodatkowo Koordynator wymaga dołączenia do ofert 2-4 zdjęć (preferowany rozmiar 1700x1150 pix; 300 dpi), ilustrujących projekt lub artystów biorących w nim udział i rider techniczny;
20. Koordynator **nie zapewnia honorariów dla artystów** za udział w Nocy Kultury 2013;
21. Koordynator po otrzymaniu ofert oraz rekomendacji zespołu ds. programowych, wybierze te projekty, których realizacja zostanie przez niego wsparta organizacyjnie, technicznie bądź finansowo;
22. Zaakceptowanie przez Koordynatora zgłoszonego przez Organizatora projektu **nie jest równoznaczne** z objęciem projektu wsparciem finansowym;
23. Wybór ofert nastąpi najpóźniej do dnia **15 kwietnia 2013 (poniedziałek)**. Po tym terminie każdy Organizator zostanie poinformowany indywidualnie drogą mailową lub telefoniczną o decyzji Koordynatora;
24. Koordynator w ramach działań organizacyjnych zastrzega sobie prawo do edycji opisu oferty lub jej części w porozumieniu z Organizatorem;
25. Koordynator zastrzega sobie prawo wyboru i realizacji części oferty i zawartego w niej projektu lub projektów. W takim przypadku ostateczna decyzja o przystąpieniu do Nocy Kultury należy do Organizatora;
26. Organizatorzy zaproszeni do udziału w Nocy Kultury 2013, wyrażając zgodę na wykorzystanie w całości lub w części ich oferty, są zobowiązani do ustalenia, we współpracy z Koordynatorem, ostatecznej wersji i kształtu projektu;
27. **Koordynator i Organizator, zobowiązani są zawrzeć umowę regulującą wzajemne prawa i obowiązki obu stron**, która zostanie sporządzona w trybie indywidualnych negocjacji. Integralną częścią umowy będzie wzór sprawozdania z realizowanego projektu;
28. Koordynatorowi przysługuje prawo do podjęcia ostatecznej decyzji dotyczącej miejsca i czasu realizacji projektu;
29. Oferty dotyczące działalności repertuarowej, ekspozycji stałych wystaw oraz oferty niespełniające lub w małym stopniu spełniające kryteria zawarte w pkt. 12 niniejszego Regulaminu mogą uzyskać status „Wydarzenia towarzyszącego Nocy Kultury 2013”;
30. Wydarzenia towarzyszące Nocy Kultury 2013 nie będą włączone do głównego programu Nocy Kultury 2013 – informacje o nich zostaną zamieszczone w materiałach promocyjnych, na stronie internetowej [www.nockultury.pl](http://www.nockultury.pl) oraz fan page Nocy Kultury na portalu Facebook na zasadach określonych przez Koordynatora;
31. Organizatorzy Wydarzeń towarzyszących Nocy Kultury 2013 zobowiązani są do podpisania umowy analogicznej do umów o których mowa w pkt. 27 – obowiązują ich również wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu;

### **Zakres działań i obowiązków Organizatora (podmiot zgłaszający ofertę):**

32. Organizator składając ofertę, zgłasza projekt, który może być wykorzystywany w ramach programu Nocy Kultury 2013;
33. Organizator odpowiada za przygotowanie i przeprowadzenie swojego projektu, który znajdzie się w programie Nocy Kultury 2013;
34. Organizator ma obowiązek wyznaczyć osobę odpowiedzialną za projekt, która będzie pozostawać w stałym kontakcie z przedstawicielami Koordynatora we wszelkich kwestiach dotyczących projektu przed Nocą Kultury, w czasie jej trwania, a także - jeśli będą wymagały tego osobne ustalenia – w okresie po zakończeniu Nocy Kultury;
35. Osoba odpowiedzialna za projekt ma także obowiązek podczas Nocy Kultury stałego kontaktowania się ze służbami porządkowymi i medycznymi;
36. W przypadku, gdy projekt przygotowany przez Organizatora ma charakter imprezy masowej w rozumieniu ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2009 r., Nr 62, poz. 504), Organizator jest zobowiązany do zgłoszenia tego faktu Koordynatorowi i samodzielnego uzyskania przewidzianych prawem zezwoleń oraz spełnienia wszelkich wymogów przewidzianych ww. ustawą;
37. Organizator ma obowiązek **niezwłocznego** informowania Koordynatora o postępie realizacji projektu oraz o wszystkich zmianach dotyczących projektu, jakie mogą powstać w trakcie jego realizacji;
38. Organizator winien uzyskać do dnia **17 maja 2013 r.** ostateczny kształt projektu zatwierdzony przez Koordynatora;
39. Zatwierdzony do 17 maja kształt wydarzenia jest wiążący. W wypadku zmian zgłoszonych przez Organizatora po upływie tego terminu Koordynator zastrzega sobie prawo do usunięcia wydarzenia z programu Nocy Kultury 2013 i wyciągnięcia od Organizatora konsekwencji zawartych w umowie o której mowa w pkt. 27
40. Organizator projektu plenerowego powinien uwzględnić bezpieczny i niezakłócony przebieg projektu w przypadku wystąpienia złych lub niekorzystnych warunków atmosferycznych. Sposób zabezpieczenia realizacji takiego projektu podlega ocenie Koordynatora;
41. Organizator zgadza się na rejestrację przebiegu projektu (foto, audio, video) przez osoby upoważnione przez Koordynatora i dowolne i nieograniczone wykorzystywanie zarejestrowanych materiałów dla celów promocyjnych i organizacyjnych Nocy Kultury i Koordynatora. Powyższe kwestie zostaną szczegółowo uregulowane w odrębnej umowę, o której mowa w pkt. 27;
42. Organizator wyraża zgodę na prowadzenie przez przedstawicieli Koordynatora działań promocyjnych Nocy Kultury w czasie trwania projektu (ekspozycja logotypów sponsorów Nocy Kultury 2013, dystrybucja materiałów promocyjnych itp.). Powyższe kwestie zostaną szczegółowo uregulowane w odrębnej umowę, o której mowa w pkt. 27;
43. W sytuacji, gdy wydarzenie nie odbędzie się z winy Organizatora jest on zobowiązany do pokrycia kosztów i wydatków jego organizacji poniesionych przez Koordynatora. Koszty będą ustalone na podstawie kosztów uwzględnionych w umowie, o której mowa w pkt. 27;
44. Organizator jest zobowiązany dostarczyć Koordynatorowi przygotowane według wzoru sprawozdanie oraz dokumentację z przebiegu projektu realizowanego podczas Nocy Kultury 2013 (foto, audio, video) do dnia **12 lipca 2013 r.** ze stosowną i nieograniczoną zgodą do ich wykorzystywania;
45. Organizator ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w związku ze zorganizowanym przez niego projektem na zasadach ogólnych, w tym za wszelkie szkody osobowe;
46. Organizator nieprzestrzegający postanowień niniejszego regulaminu i umowy o której mowa w pkt. 27 nie będzie włączony do programu kolejnych edycji Nocy Kultury.

Koordynator ponadto zastrzega sobie możliwość niezwłocznego wykluczenia Organizatora z udziału w Nocy Kultury o ile Organizator dokona naruszenia regulacji Regulaminu lub umowy, o której mowa w zdaniu poprzednim;

47. W przypadku, gdy Organizator projektu przeznaczonego dla ściśle ograniczonej liczby widzów przewiduje dystrybucję bezpłatnych wejściówek lub wcześniejszą rezerwację miejsc, jest on zobowiązany do ustalenia tego faktu z Koordynatorem. W gestii Koordynatora leży określenie ram czasowych oraz sposobu dystrybucji. Ustalenia zostaną zawarte w umowie, o której mowa w pkt. 27;.
48. Koordynator dopuszcza finansowanie projektu Organizatora z innych źródeł, jednak każdorazowo musi być ono zaakceptowane przez Koordynatora. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku przez Organizatora, Koordynator zastrzega sobie prawo do usunięcia projektu z programu Nocy Kultury 2013;
49. Zakres działań promocyjnych na rzecz ewentualnych sponsorów i darczyńców oraz możliwość ich doboru przez Organizatora do projektu muszą zostać ustalone z Koordynatorem najpóźniej do dnia **8 maja 2013r.**, niezależnie od typu współpracy - finansowej czy barterowej. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku przez Organizatora, Koordynator zastrzega sobie prawo do usunięcia projektu z programu Nocy Kultury 2013;

#### **Zakres działań Koordynatora (Warsztaty Kultury w Lublinie):**

50. Koordynator ustala i zatwierdza program Nocy Kultury, na który składają się projekty przygotowane przez Organizatorów;
51. Koordynator odpowiada za koordynowanie programu;
52. Koordynator ma prawo do produkcji własnych projektów w ramach Nocy Kultury 2013;
53. Koordynator prowadzi promocję całego wydarzenia jakim jest Noc Kultury. Koordynator nie prowadzi promocji poszczególnych projektów wchodzących w skład Nocy Kultury;
54. Koordynator uzyskuje pozwolenia i decyzje konieczne dla zorganizowania projektu, niebędącego imprezą masową;
55. Koordynator zapewnia ochronę fizyczną podczas Nocy Kultury w miejscach odbywania się projektów niebędących imprezą masową;
56. Koordynator może zapewnić wsparcie finansowe wybranych projektów;
57. Koordynator może zapewnić obsługę techniczną wybranych projektów;
58. Koordynator organizuje punkty informacyjne na terenie miasta i szkoli osoby w nich pracujące;
59. Koordynator zapewnia pomoc wolontariuszy do organizacji Nocy Kultury;
60. Koordynator nie ma obowiązku zapewnienia pomocy wolontariuszy na potrzeby poszczególnych projektów, jednak takie zapotrzebowanie może zostać zgłoszone przez Organizatora najpóźniej do dnia 17 maja 2013;
61. W gestii Koordynatora leżą działania promocyjne oraz pozyskiwanie funduszy zewnętrznych na rzecz Nocy Kultury 2013.

#### **Postanowienie końcowe:**

62. Złożenie oferty przez Organizatora jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
63. Organizator składając ofertę wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów organizacyjnych Nocy Kultury 2013 i kolejnych edycji projektu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. Nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn. zm.).