



NOC KULTURY W LUBLINIE - 5/6 CZERWCA 2010 www.nockultury.pl

Noc Kultury 2010 dedykujemy historycznemu dziedzictwu Lublina

Wydarzenia tegorocznej Nocy Kultury odbędą się przede wszystkim na terenie naznaczonym historią. Tym razem proponujemy zagłębienie się w miejsca bardziej kameralne, zejście z głównych ulic i odkrycie miejskiego piękna, które umyka nam w codziennej krzątaninie. Wejście w głąb Lublina będzie okazją do intymnego obcowania zarówno z Miastem, jak i ze sztuką, zniwelowania barier pomiędzy widzami a artystami, współczesnością a historią. Artyści zapraszają na magiczne podwórka, mniej uczęszczane uliczki, w bramy i ukryte przejścia Starego Miasta.

Niewielu z nas wie, że Lubelskie Stare Miasto oraz część Śródmieścia zostały w 2007 roku uznane za Pomnik Historii. Historyczny charakter Lublina doceniła także Unia Europejska, przyznając naszemu miastu: "Znak Dziedzictwa Europejskiego". Lista Dziedzictwa Europejskiego obejmuje najważniejsze dla kultury i tożsamości europejskiej miejsca, m.in.: Akropol, Mur Berliński, a z polskich obiektów Katedrę Gnieźnieńską, Katedrę Wawelską, Stocznnię Gdańską, Miasto Lublin.

W Lublinie Znakiem Dziedzictwa Europejskiego opatrzono trzy najcenniejsze obiekty związane z zawarciem w 1569 roku Unii Polsko-Litewskiej, zwanej Unią Lubelską: Kaplicę Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim, Bazylikę św. Stanisława-kościół klasztorny O.O. Dominikanów i Pomnik Unii Lubelskiej. Tym samym Lublin uznany został za symbol europejskich idei integracyjnych, ponadnarodowego dziedzictwa demokracji i tolerancji oraz dialogu między Wschodem a Zachodem. Unia Lubelska jest prawozorem Unii Europejskiej, co trafnie ujmuje sentencja: "Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej".

Noc Kultury ujawnia Moc Kultury

Noc Kultury jest okazją do społecznego apelu na rzecz wsparcia kultury, która determinuje ekonomiczny i społeczny rozwój miast. Kultura jest obiektem pozornych oszczędności państwa. W 2010 roku w budżecie państwa przeznaczono na kulturę jedynie 0,36%, co mieści się w granicach błędu statystycznego! Zwiększenie wydatków na kulturę do 1% budżetu państwa jest europejskim minimum. Sektor kultury tworzy nowe miejsca pracy, powiększa kapitał intelektualny i potencjał kreatywny społeczeństwa. Każda złotówka zainwestowana w kulturę zwraca się trzykrotnie. Polski nie stać na ignorowanie kultury. Nie gódźmy się, by w budżecie państwa największe oszczędności robione były właśnie na kulturze i edukacji!

Jeśli doceniasz takie inicjatywy jak Noc Kultury - podpisz Apel Obywateli Kultury o przeznaczenie 1 procentu budżetu na kulturę! www.obywateleokultury.pl

Organizatorzy:

Artyści, twórcy, animatorzy, instytucje kultury i sztuki, organizacje pozarządowe i wszyscy chętni

Koordynacja:

Warsztaty Kultury - Filia Centrum Kultury w Lublinie, ul. Popiełuszki 5, Lublin, tel./fax: +48 81 5330818

Bezpłatna komunikacja nocna:

Autobusy „Bezpieczna Noc Kultury z PZU” odjeżdżają z Pl. Litewskiego co pół godz. od 22:30 do 03:30

Projekt współfinansowany ze środków:

Urzędu Miasta Lublin

Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego

Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007 – 2013

Europejska Stolica Kultury www.lublin2016.eu

Idea Europejskiej Stolicy Kultury powstała po to, żeby Europejczycy mogli się nawzajem poznawać i dzielić wartościami swoich regionalnych kultur. Staramy się o ten tytuł właśnie dlatego, że mamy się czym podzielić. Reprezentujemy kulturę, która może zafascynować Europejczyków. Lublin położony na granicy Wschodu i Zachodu Europy od wieków ukazuje różnorodność i pokrewieństwo kultur, dlatego jest idealnym miejscem dialogu i pobudzania świadomej przynależności do tej samej społeczności europejskiej. Z drugiej strony, chcielibyśmy bardziej zbliżyć się do idei i wartości Europy Zachodniej, dlatego staranie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury odpowiada naszym potrzebom.

Zdobycie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury to skok cywilizacyjny dla naszego miasta. Dzięki niemu Lublin ma szansę wejść na trwałe w obieg kultury europejskiej i światowej. Pojawiają się tu znaczące prezentacje najnowszych trendów artystycznych. Jednocześnie kultura wysoka będzie mniej elitarna, ponieważ zostanie lepiej udostępniona poprzez otwarte programy edukacyjne i warsztaty. Otworzą się dodatkowe możliwości pozyskiwania funduszy Unii Europejskiej. Będziemy też mogli liczyć na większe wsparcie z budżetu krajowego. Lublinem zainteresują się sponsorzy i inwestorzy z Polski i z Europy. Fundusze te zostaną przeznaczone nie tylko na wydarzenia artystyczne, ale i na nową infrastrukturę, sport, rekreację, turystykę i edukację.

Zyskają wszyscy - wielcy i mali, hotele, centra handlowe, osiedlowe sklepiki i punkty usługowe. Wartość kultury wzrośnie ponieważ zyska ona konkretne przełożenie na jakość naszego codziennego życia.

RPO dla Kultury

Wydarzenia "Nocy Kultury" nabierają szczególnej mocy dzięki akcji promocyjnej Regionalnego Programu Operacyjnego (RPO). Departament Strategii i Rozwoju Regionalnego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w imieniu Instytucji Zarządzającej RPO wspiera program "Nocy Kultury", koncentrując się na miejscach, które odzyskują pierwotny blask dzięki dofinansowaniu ze środków unijnych: Muzeum Lubelskie, Archikatedra Lubelska, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Klasztor O. O. Dominikanów. "RPO dla Kultury" to również eventy, min: mapping, czyli widowisko multimedialne na fasadzie Trybunału Koronnego, wystawa na Placu Litewskim oraz Gra Miejska która prezentuje zabytki Lublina zmodernizowane przy udziale środków unijnych.

Akcja "RPO dla Kultury" ma na celu uwidocznienie jak wiele projektów kulturalnych zostało objętych unijnym wsparciem. www.rpo.lubelskie.pl



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

EUROPEJSKA
STOLICA
KULTURY
LUBLIN
2016 KANDYDAT