

Konferencja *Prawda, dobro i piękno etycznym i estetycznym kanonem współczesnej odpowiedzialności*

LSCDN, Wydział Artystyczny UMCS i Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie zapraszają dyrektorów szkół i placówek oświatowych, nauczycieli biblioteki szkolnej, nauczycieli wychowawców do udziału w Konferencji, która odbędzie się 28 listopada br. (w godz. 08:30 - 15:15) na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej – Instytut Muzyki, Aleja Kraśnicka 2B w Lublinie.



Tematyka konferencji jest skupiona wokół jednego z kierunków polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2022/2023 "Wychowanie zmierzające do osiągnięcia ludzkiej dojrzałości poprzez kształtowanie postaw ukierunkowanych na prawdę, dobro i piękno, uzdalniających do odpowiedzialnych decyzji".

Program konferencji

1. Godz. 8:30-9:00

Rejestracja uczestników

2. Godz. 9:00-9:20

Uroczyste otwarcie konferencji:

- **dr hab. Piotr Wijatkowski – Dyrektor Instytutu Muzyki, Wydział Artystyczny, UMCS**
- **mgr Krzysztof Staruch – Dyrektor Lubelskiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli**
- **i inni (ewentualni goście, m.in. przedstawiciele instytucji udzielających patronatów)**

3. Godz. 9:20-9:50

Koncert fortepianowej muzyki patriotycznej z komentarzem (w repertuarze Chopin, Paderewski)

mgr Tomasz Krawczyk, asystent w Katedrze Pedagogiki Instrumentalnej i Teorii Muzyki, Instytut Muzyki WA UMCS. Laureat licznych stypendiów naukowo-artystycznych: Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury, Prezydenta Miasta Lublina.

4. Godz. 9:50-10:00

Recytacja poezji o tematyce nawiązującej do prawdy, dobra, piękna, patriotyzmu
Miłosz Sadurski – uczeń I LO w Lublinie im. Stanisława Staszica

5. Godz. 10:00-10:45

Temat wystąpienia: "Jeden obraz więcej mówi, niż tysiąc słów. O sile i znaczeniu ikonografii w nauczaniu."

Prowadzenie: dr hab. Tomasz Panfil – Instytut Pamięci Narodowej, polski historyk, nauczyciel akademicki, doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor nadzwyczajny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, samorządowiec.

Współczesna dydaktyka odkrywa na nowo znaczenie obrazów. Bo chociaż już średniowieczni teoretycy sztuki doskonale rozumieli znaczenie przedstawień obrazowych w edukacji, to działania w obszarze ikonosfery adresowane były do tych sfer społeczeństwa, które nie umiały czytać. Dydaktyczną siłę obrazu powiązanego ze słowem odkryto z kolei w okresie renesansu, gdy literaturę i sztukę zaczęto traktować jako artes germanae, sztuki bliźniacze. To wówczas ceniono - jak byśmy dziś powiedzieli - redundancję, czyli wzmacnianie siły oddziaływania powiązanych ze sobą strukturalnie komponentów przekazu. W dzisiejszej dydaktyce i edukacji sięgamy po wielokanałowe przekazy wiedząc - dzięki psychologii, - o roli emocji w procesie przekazywania wiedzy.

Przerwa kawowa oraz rozmowy w kularach 10:45-11:05

1. 5. Godz. 11:05 -11:50

Temat wystąpienia: Obraz wojny w muzyce i sztuce. Zarys edukacji interdyscyplinarnej.

Prowadzenie: dr Renata Gozdecka – profesor uczelni dydaktyczny, Katedra Pedagogiki Instrumentalnej i Teorii Muzyki, Instytut Muzyki Wydział Artystyczny UMCS. Laureat nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za opracowanie nowatorskiego programu

kompleksowych działań edukacyjnych oraz kierowanie realizacją innowacyjnych zajęć kształcących kompetencje dydaktyczne w zakresie edukacji artystycznej.

Głównym celem wykładu jest ukazanie wybranych dzieł z różnych dziedzin sztuki, które stanowią - ujmując rzecz w największym uogólnieniu - upamiętnienie tragedii i ofiar II wojny światowej z uwzględnieniem tragedii Żydów. Główny obszar zajmą w nim dokonania artystów różnych krajów, jednak główna uwaga zostanie skierowana w stronę polskiej twórczości. Obiektem refleksji staną się prace z zakresu różnych sztuk, głównie muzyki, malarstwa, rzeźby oraz literatury, powstałe począwszy od wojenno-okupacyjnych lat po czasy najnowsze.

6. 11:50-12:10

Temat wystąpienia: „Ojczyznę kochać trzeba i szanować”, czyli jak rozmawiać o patriotyzmie w literaturze bez patosu, a z sensem.

Prowadzenie: dr hab. Lech Gienza - KUL, Wydział Nauk Humanistycznych, Instytut Literaturoznawstwa, Katedra Literatury Współczesnej. Autor m.in. książek "Metafory historyczne w polskim eseju współczesnym" i "Spotkanie w literaturze jako sytuacja nieoczywista". Obok typowych zajęć naukowych i dydaktycznych zajmuje się współpracą ze szkołami w ramach autorskiego projektu "Książka z plecaka" - główna idea opiera się na prowadzeniu warsztatów literackich w szkołach przez nauczycieli akademickich. Projekt obejmuje w tym momencie około 40 szkół w regionie i w kraju.

O patriotyzmie. Patriotyzm współcześnie, zwłaszcza skierowany do młodzieży jako element wychowania do wartości, narażony jest szczególnie na mielizny i płycizny intelektualne. Wiąże się to często z ideologizacją przestrzeni publicznej. Odpowiedzią na różne procesy modernizacyjne, w tym rozmywanie się samej idei narodu, jest powrót do idei nie tyle nawet tradycyjnych, co raczej tradycjonalistycznych. W związku z tym część młodzieży bezrefleksyjnie dystansuje się do patriotyzmu, część młodzieży natomiast - przyjmuje w dobrej wierze postawy, które są karykaturą patriotyzmu. Czy da się współcześnie rozmawiać o patriotyzmie krytycznie, lecz bez krytykanctwa?

Przerwa kawowa oraz rozmowy w kularach 12:10-12:30

7. Godz. 12:30-13:15

Temat wystąpienia: "Pieśni patriotyczne - lustrem dziejów narodu polskiego".

Prowadzenie: mgr Marcin Szostek – Wydział Zbiorów Audiowizualnych Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie, nauczyciel bibliotekarz, dziennikarz, współzałożyciel i redaktor naczelny internetowego Radia Świdnik, poeta.

Omówienie pieśni patriotycznych w ujęciu chronologicznym wraz z prezentacją muzyczną ze zbiorów biblioteki. Będzie to okazja do posłuchania nagrań z oryginalnych płyt winylowych. Przedstawienie najciekawszych płyt gramofonowych i kompaktowych m.in. na podstawie materiałów Wydziału Zbiorów Audiowizualnych Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie.

8. 13:15-13:45

Temat: Idea wolontariatu – wychowanie do dobra w praktyce

Prowadzenie: ks. dr Krzysztof Gałań - Dyrektor Wydziału ds. Wychowania Katolickiego, konsultant LSCDN ds. katechezy, katecheta II Liceum Ogólnokształcącego w Lublinie, czł. Rady Centrum Duszpasterstwa Młodzieży.

Uwrażliwienie na potrzebę dostrzegania tego co dobre we współczesnym, rozkrzyczanym złymi informacjami świecie, jest czymś koniecznym. Wiele bowiem dobra dokonuje się każdego dnia ale jest ono mało zauważalne. Z jednej strony istnieje więc potrzeba „promocji” tego co dobre i piękne, z drugiej zaś wychowania do czynienia dobra. Pomocą w tym zakresie może być wolontariat otwierający oczy na drugiego człowieka i zwracający uwagę na potrzebę niesienia wsparcia innym. Teoretyczną i praktyczną stronę tego zagadnienia podejmie wykład.

Przerwa kawowa oraz rozmowy w kularach 13:45-14:00

9. 14:00-14:30

Grzegorz Sztal - członek Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy, honorowy członek Roztoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody, inicjator i założyciel Muzeum Znaki Czasu.

Prelekcja Grzegorza Sztala dotycząca: wyposażenia kawalerii około 1920 roku, realiów życia podczas wojny polskobolszewickiej w oparciu o dziennik ułana.

10. 14:30-15:00

Wspólne śpiewanie pieśni ułańskich i patriotycznych – Grzegorz Sztal oraz Rztoczańska Konna Straż Ochrony Przyrody im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich przy akompaniamencie „The Fedor Family”

11. 15:00-15:15

Zakończenie konferencji.