

Dr hab. Anna Ziębińska-Witek, prof. UMCS

Wybrane problemy współczesnej humanistyki/sztuki WY 30

Zajęcia poświęcone są zagadnieniom związanym z najnowszymi trendami w humanistyce i sztuce światowej. Szczególny nacisk położony zostanie na wizualne aspekty kultury współczesnej oraz ich odzwierciedlenie we współczesnych badaniach zachodnich. Tematyka zajęć obejmować będzie ponadto problematykę antropocenu oraz historii środowiskowej, przegląd światowej architektury postmodernistycznej oraz jej funkcji w przestrzeni publicznej, zdefiniowanie nowych zadań stojących przed instytucjami kulturalnymi wobec zagrożeń globalnych. Celem zajęć jest dostarczenie studentom narzędzi do krytycznej analizy najnowszych trendów w humanistyce światowej.

Literatura podstawowa:

- R. A. Rosenstone, *Vision of the Past. The Challenge to Our Idea of History*, Harvard University Press 1995
- Z. Bauman, *Płynne czasy. Życie w epoce niepewności*, 2007.
- P. Burke, *Naoczność*, Wyd. UJ, 2012
- P. Piotrowski, *Muzeum krytyczne*, Poznań 2011
- P. Piotrowski, *Agorafilia. Sztuka i demokracja w postkomunistycznej Europie*, Rebis 2010
- Charles Jencks, *Architektura postmodernistyczna*, Arkady 1987
- Muzeum sztuki. Od Luwru do Bilbao*, red. M. Popczyk, Katowice 2006