

Dr Andrzej Białkowski prof. UMCS

## **Metodologia badań humanistycznych lub artystycznych**

### **(Badania oparte na sztuce)**

Celem konwersatorium jest zaznajomienie studentów z nowatorską metodologią trzeciego nurtu, którą tworzą badania oparte na sztuce (Arts Based Research). W ramach proponowanego cyklu doktoranci będą się zapoznawać ze specyfiką i strategiami planowania badań opartych na sztuce (głównie muzyce i sztukach wizualnych) oraz nabywać umiejętności posługiwania się dostępnymi w tym zakresie metodami badań.

Punkt ciężkości zajęć spoczywa na nabywaniu umiejętności rozumienia i interpretowania rezultatów badań opartych na sztuce, a także praktycznego posługiwania się właściwymi dla poszczególnych dyscyplin artystycznych metodami badawczymi. Całość zaprezentowana zostanie w szerszym kontekście metodologii *arts based research*, która obejmuje swoim zasięgiem wszystkie dyscypliny artystyczne i proponuje przeniesienie zgromadzonych w tej przestrzeni doświadczeń do badań w obszarze humanistyki.

### **Wybrana bibliografia:**

P. Leavy (2018), *Metoda spotyka sztukę. Praktyki badawcze oparte na sztuce*, NCK.

L. Przybylski (2020), *Hybrid Ethnography: Online, Offline, and In Between. Qualitative Research Methods*, SAGE Publications.

L. K. Thompson, M. R. Campbell (eds.) (2008), *Diverse Methodologies in the Study of Music Teaching and Learning*, Information Age Publishing.

K. Boydell (eds.) (2020), *Applying Body Mapping in Research: An Arts-Based Method*, Routledge.

R. Colwell (ed.) (2006), *MENC Handbook of Research Methodologies*, Oxford University Press.

T. M. Mulvihill, R. Swaminathan (2019), *Arts-Based Educational Research and Qualitative Inquiry: Walking the Path*, Routledge.

M. Chainman-Taylor, R. Sigismund (eds.) (2017), *Arts-Based Research in Education: Foundations for Practice*, Routledge.

L. Butler-Kisber (2018), *Qualitative Inquiry: Thematic, Narrative and Arts-Based Perspectives*, SAGE Publications.