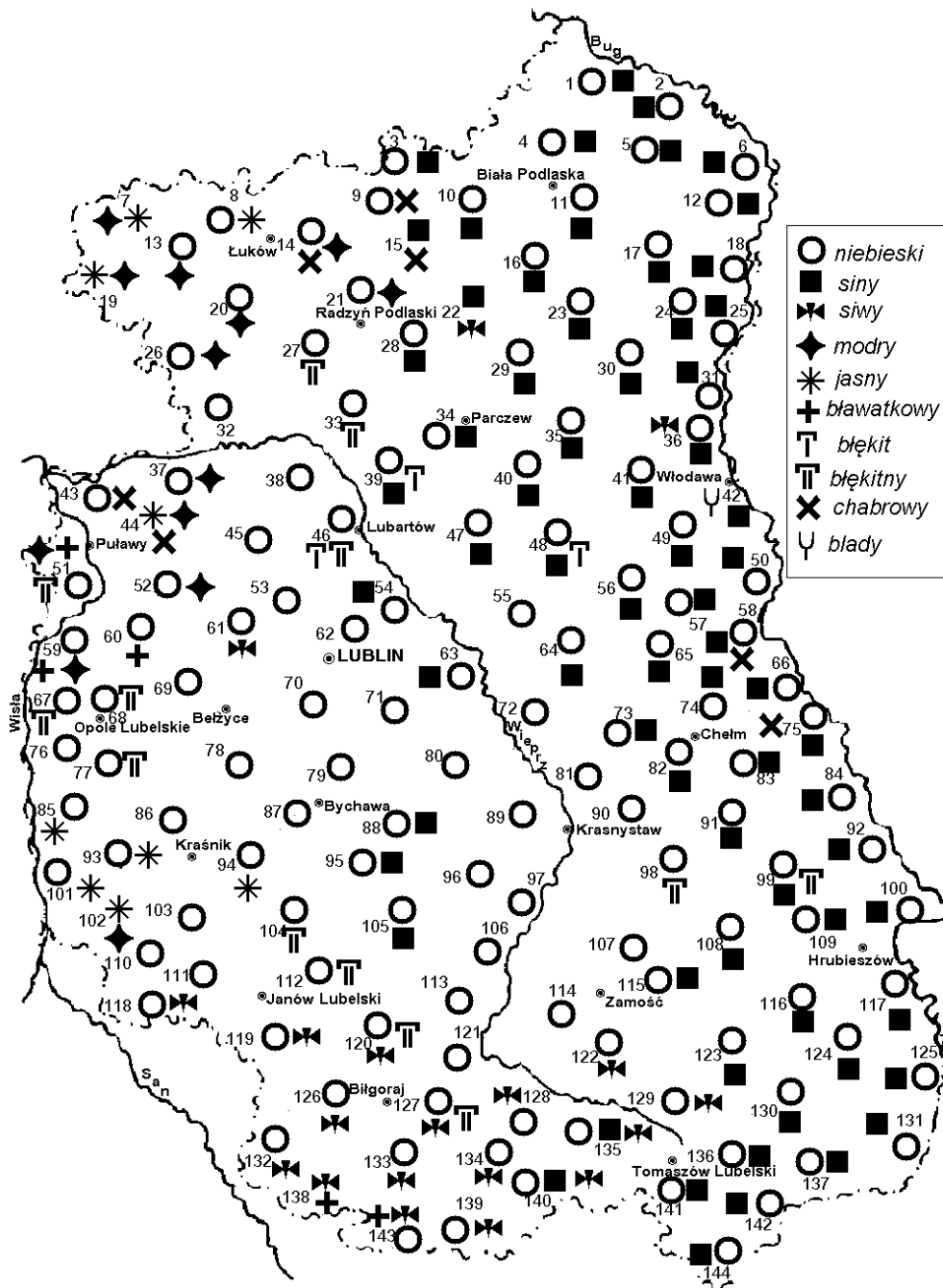


Siny II 'kolor niebieski'

Bławat tak sino kwnie (Zubowice). W zbożu, w życie czy w pszynicy rosno takie sine bławaty (Czartowiec). Lachmus taki siny dodaju du wapna, żeby kolor miało (Giełczew). Bachor to w zbożu rośnie i un jest taki siny i ma take główke, i na nij płateczki takie postrzępiune, taki chaber inaczy, kolor siny (Koszoty). Lubowali sie Ukraińcy, ich jakby takim głównym strojem to była biała koszula u mężczyzny i obowiązkowo siny, to sie tak nazywało, siny to był niebieski, guzik tu u góry zapięte. To obowiązkowo, po tym poznać było, że to jest Ukrainiec, bo koszula nie miała kołnierza, tylko miała tako krajke i ta krajka była na ten siny guzik zapięta. [...]. Okna, ościeżnice okien, czyli futryny po naszymu, po waszemu ościeżnice, to były właśnie na taki siny, niebieski kolor u Ukraińców pomalowane, stąd można było poznać,



że tam mieszka Ukrainiec, bo to było wymalowane. To było wapno z dużo domieszko siny ultramaryny (Mołodiatycze). Spódnice barchanowe z kupnego materiału były i przyważnie w jednym kolorze, u nas to przyważnie sine, po nowymu nibieskie (Kolechowice). Kabaty kiedyś to były dłuższe, z takim klapami zdobionymi sznurkiem kolorowym, pomarańczowym, sinym, ale to bardzo dawne czasy, potem już szyli te kabaty jak takie grubsze bluzki (Samowicze). Sukman był szyty z cinnego brązowego samodziału, a ozdabiano sznurkiem pomarańczowym albo sinym, nibieskim inaczy (Bordziłówka).

Źródła: PM, PI, ZB, SGM, MG.

Geografia: Lubelszczyzna wschodnia, okolice Lublina i Bychawy (zob. mapa 40).

D. lp. *sinego*; D. lm. *sinych*; wymowa: *śiny*.

Por. *blady, bławatkowy, błękit, błękitny, chabrowy, jasny, modry, niebieski, siwy*.

Halina Pelcowa, *Słownik gwar Lubelszczyzny*. Tom XI. *Meteorologia i astronomia. Czas. Kolory*, Lublin 2022.

Regionalne dziedzictwo językowe Lubelszczyzny o charakterze etnicznym: Słownik gwar Lubelszczyzny (tomy VI-XII) z dokumentacją leksykograficzną, kartograficzną, ikonograficzną i dźwiękową.

Projekt realizowany w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą Narodowy Program Rozwoju Humanistyki na podstawie decyzji nr 0125/NPRH7/H11/86/2018 – w latach 2018-2023.

Kierownik projektu: prof. dr hab. Halina Pelc