

Oferta seminariów licencjackich

seminarium dyplomowe jest wybierane na III semestr

dr hab. Piotr Kondorak (Instytut Filozofii, Katedra Logiki i Kognitywistyki)

kondorp@bacon.umcs.lublin.pl

Seminarium multimodalności w percepcji i komunikacji

1. Percepcja ma charakter *multisensoryczny* – nasze zmysły tworzą system wzajemnie powiązanych procesów charakteryzowanych na poziomie psychologicznym, neurobiologicznym, fenomenologicznym. Elementem wiążącym jest ludzkie ciało (*embodiment*) wchodzące w interakcje ze światem (*situatedness*). Jak zmysły współdziałają ze sobą? Jakie konsekwencje ma utrata jednego ze zmysłów? Jak badać zaangażowanie zmysłów w poznanie (np. eye-tracking, motion capturing)? Jak modelować percepcję multisensoryczną? – to wybrane problemy do dyskusji.
2. Komunikacja, z kolei, ma charakter *polisemiotyczny* – wykorzystujemy rozmaite środki wyrazu (język mówiony, pisany, migowy, obrazy statyczne, obrazy ruchome, gesty, etc.) w tworzeniu komunikatów. W tym kontekście można rozpatrywać przykładowe problemy: Jak rozmaite środki wyrazu łączą się (w filmach, ilustrowanych książkach, na stronach internetowych)? Jak modelować procesy komunikacji (np. Natural Language Processing)? Jak – wykorzystując polisemiotyczność – wspierać procesy uczenia się lub edukowania?
3. Powyższe aspekty funkcjonowania człowieka w świecie traktuję w moich badaniach jako dwie strony jednego złożonego zjawiska: *poznania multimodalnego*. W konsekwencji, na seminarium w szczególności zapraszam Państwa zainteresowanych zaangażowaniem w badania nad perspektywą teoretyczną (np. semiotyka kognitywna), empiryczną lub obliczeniową multimodalności poznania.

Prace mogą być przygotowywane w oparciu o badania empiryczne realizowane w Laboratorium badań nad multimodalnością; mogą być przygotowywane w jęz. angielskim.