

dr hab. Maciej Kociuba

Seminarium I stopień

Antropologia poznania obrazowego. Rola obrazu i dyskursu w konceptualizacji rzeczywistości

Problematyka: Współdziałanie pojęć abstrakcyjnych i obrazów mentalnych w konstruowaniu obrazu świata. Obraz jako wytwór namalowany na płótnie lub desce i obraz jako element ludzkiej wyobraźni. Rola obrazów w społecznym komunikowaniu (reklama). Kognitywne funkcje obrazów. Cywilizacja „obrazkowa” i media wykorzystujące obraz (telewizja, internet, film).