Rozkład zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

jazz i muzyka estradowa - I rok studia II stopnia

PONIEDZIAŁEK

- 9.20-10.05 **LiTERACKA INTERPRETACJA UTW. WOKALNYCH LB**, s. 108 mgr J. Tomica
- 11.00-12.30 **WSPÓŁPRACA WOKALISTÓW Z ZESPOŁEM MUZYCZNYM, CA** , s. 14 dr hab. M. Bogdanowwicz, prof. UMCS
- 12.35-13.20 - **gr. 1. WSPÓŁCZESNA HARMONIA JAZZOWA, CA**, s. 113 mgr M. Iwanek
- 16.00-17.30 **HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI JAZZOWEJ, CA** , s. 14 dr hab. M. Bogdanowwicz, prof. UMCS
- 17.40-19.10 **LITERATURA WSPÓŁCZESNEGO JAZZU, CA** , s. 14 dr hab. M. Bogdanowwicz, prof. UMCS

WTOREK

- 17.00-18.30 **ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - BLUES, ROCK, POP CA,** s. 14 mgr M. Iwanek
- 10.45-12.15 **KREACJA WIZERUNKU ARTYSTYCZNEGO, CA** , s. 112 dr hab. M. Bogdanowwicz, prof. UMCS
- 16.00-17.30 **ZESPÓŁ WOKALNY, CA** s. 14 mgr M. Obroślak
- 18.00-20.30 **REALIZACJA NAGRAŃ** RADIO LUBLIN mgr L. Pukos **(zajęcia od 11.10.2022)**

ŚRODA

- 8.00-8.45 **KOMPOZYCJA, CA** s. 14 mgr A. Jarzmik
- 8.45-10.15 **ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - JAZZ NOWOCZESNY, CA** s. 14 mgr A. Jarzmik
- 8.45-11.00 **FORTEPIAN JAZZOWY Z ELEMENTAMI IMPROWIZACJI** s. 105 mgr M. Wośko *(3 osoby)*
- 11.00-11.45 **PRAWO AUTORSKIE W MUZYCE** s. 116 mgr N. Walczak
- 11.45-12.45 **FORTEPIAN JAZZOWY Z EL. IMPR.** s. 105 mgr M. Wośko *(1 os.)*
- 13.00-13.45 **NARZEDZIA PRODUKCJI CYFROWEJ** s. 107 mgr M. Wośko
- 14.00-20.30 **PRODUKCJA MUZYCZNA** s. 107 , mgr M. Wośko *(4 osoby)*
- 18.30-19.15 **gr. 2. WSPÓŁCZESNA HARMONIA JAZZOWA, CA,** s. 116 mgr M. Iwanek
- 19.15-20.00 **IMPROWIZACJA INSTRUMENTALNA CA,** s. 116 mgr M. Iwanek

CZWARTEK

- 10.45-12.15 **MUZYKA DLA MEDIÓW CA,** s. 107 mgr M. Iwanek
- 14.30-16.00 **HISTORIA MUZYKI MUSICALOWEJ** , s. 112 mgr M. Bernatowicz
- 16.15-17.45 **CHÓR JAZZOWY, CA** s. 14 mgr M. Obroślak

PIĄTEK

LEGENDA:

ZAJĘCIA ZBIOROWE

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:

WYKONAWSTWO WOKALNE: FORTEPIEN JAZZOWY Z ELEMENTAMI IMPROWIZACJI, ŚPIEW Z IMPROWIZACJĄ

WYKONAWSTWO INSTRUMENTALNE: FORTEPIEN JAZZOWY Z ELEMENTAMI IMPROWIZACJI, INSTRUMENT GŁÓWNY

PRODUKCJA MUZYCZNA: FORTEPIEN JAZZOWY Z ELEMENTAMI IMPROWIZACJI, PRODUKCJA MUZYCZNA