

Rozkład zajęć w semestrze zimowym 2022/2023	
---	--

edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - I rok

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PONIEDZIAŁEK													

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
WTOREK	8.00-8.45 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMP. I IMPROWIZ. LB, s. 6, dr hab. M. Krzemińska- Sribniak, prof. UMCS (1 os.)	9.00-10.30 EMISJA GŁOSU INDYWIDUALNA LB s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS (2 grupy)			11.15-13.20 DYRYGOWANIE s. 116, prof. dr hab. E. Krzemińska (2,5 grupy)				14.15-15.00 DYRYGOWANIE s. 116, dr D. Mielko	15.00-16.35 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJĄ LB, s. 19, dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS (2 os.)			17.00-18.30 PEDAGOGIKA, KW ISP s. 16 dr hab. A. Boguszewska		18.40-20.10 PEDAGOGIKA, WY ISP s. 16 dr hab. A. Boguszewska	
	8.00-9.35 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZ. LB, s. 19, dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS (2 os.)															
	8.00-8.45 GITARA LB, s. 17, dr hab. J. Niedoborek (1 osoba)				11.40-12.25 ORGANY LB, s. 101, mgr M. Gumiela		12.25-15.40 EMISJA GŁOSU INDYWIDUALNA LB ,s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS (4 grupy)									
							12.25-14.45 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJĄ LB, s. 6, dr hab. M. Krzemińska-Sribniak, prof. UMCS (3 os.)									
							12.20-16.25 GITARA LB, s. 17, dr hab. J. Niedoborek (5 osób)									

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ŚRODA	8.00-12.05 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJĄ LB, s. 19, dr M. Rekiel-Zezula (5 osób)					12.15-13.00 DYRYGOWANIE s. 117, prof. dr hab. M. Nowak	14.20-15.50 ZASADY MUZYKI KW, s. 112 dr J. Jasińska		16.00-17.30 CHÓR, CA s. 116 prof. dr hab. M. Nowak		17.40-18.25 OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKT. WY, s. 116 mgr N. Walczak	18.30-20.55 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJĄ LB, s. 19, dr K. Garwoliński (3 os.)	
						12.15-14.20 EMISJA GŁOSU INDYWIDUALNA LB s. 103, dr hab. P. Olech, prof. UMCS (2,5 grupy)			15.55-17.30 EMISJA GŁOSU INDYWIDUALNA LB, s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS (2 grupy)			18.30-20.55 SKRZYPCE LB, s. 16 dr hab. D. Drzazga (3 osoby)	
									15.55-17.30 SKRZYPCE LB, s. 16 dr hab. D. Drzazga (2 osoby)				

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
CZWARTEK	8.00-8.45 GITARA LB, s. 17, dr hab. J. Niedoborek <i>(1 osoba)</i>	9.00-9.45 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPAN. I IMPROWIZ. LB, s. 19, mgr T. Krawczyk (1 osoba)		10.40-11.25 HARMONIA KW, s. 113 dr E. Luciuk Frigatti	11.30-12.15 LITERATURA MUZYCZNA KW, s. 112 mgr W. Bernatowicz	12.20-13.05 GITARA LB, s. 17, dr hab. J. Niedoborek <i>(1 osoba)</i>	12.35-15.55 FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJĄ LB, s. 19, mgr T. Krawczyk (4 osoby)			16.00-17.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU KW s. 113 mgr M. Gumiela		18.00-19.30 CHÓR, CA Sala Chóru, TRÓJKA UMCS, ul. Langiewicza 16 prof. dr hab. U. Bobryk	

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PIĄTEK													
		8.25-9.55 FILOZOFIA WY s. 116 dr R. Czekaj	10.00-11.30 PSYCHOLOGIA WY s. 14 dr A. Białkowski, prof. UMCS	11.35-13.05 PSYCHOLOGIA KW, s. 14 dr A. Białkowski, prof. UMCS									

LEGENDA:									
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ZAJĘCIA ZBIOROWE

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:

EMISJA GŁOSU IND.,

FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJA,

INSTRUMENT DODATKOWY,

DYRYGOWANIE Z CZYTANIEM PARTYTUR,

[illegible]