

Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA II i III**, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Socjologia konfliktów społecznych. Przypadek „wojny polsko-polskiej” Sociology of social conflicts. The case of the "Polish-Polish War"
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Artur Wysocki, dr
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30h Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 10 h Przygotowanie projektu zespołowego 18h Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1 Sumaryczna liczba punktów ECTS 2
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Kurs poświęcony jest prezentacji szeregu wyników badań, analiz i interpretacji jednego z fundamentalnych konfliktów społecznych mających miejsce we współczesnej Polsce, który określany bywa mianem „wojny polsko-polskiej”. Wykład będzie okazją do omówienia historii, dynamiki, źródeł, konsekwencji i wymiarów wspomnianego konfliktu. Centralną osią porządkującą poruszaną na kursie problematykę będzie strukturalne zróżnicowanie uwikłania w spór uwzględniający perspektywę i dyskurs zwolenników obu stron konfliktu, a także tzw. symetrystów i „niezaangażowaną publiczność”. Częścią kursu będą prezentacje projektów wykonywanych przez studentów w małych zespołach dotyczące innych, wybranych przykładów konfliktów społecznych.
9	Zakres tematów	1-2. Konflikty społeczne – główne teorie, rodzaje, źródła, funkcje oraz skutki. 3. Co to jest „wojna polsko-polska”? 4. Historia „wojny polsko-polskiej” – warunki i moment wybuchu oraz kalendarium konfliktu 5-6. Koncepcje wyjaśniające przyczyny wybuchu „wojny polsko-polskiej”: a. Endogenne źródła konfliktu: tożsamość narodowa Polaków; wygrani i przegrani transformacji narodowej; koncepcja pękniętej struktury społecznej; koncepcja traumy kulturowej b. Egzogenne źródła konfliktu: ponowoczesność; europeizacja; kryzys tożsamości wywołany globalizacją; polaryzowanie społeczeństw jako efekt wojen hybrydowych i mediów społecznościowych 7. Kto walczy z kim i obok kogo? Społeczna struktura „wojny polsko-polskiej” 8. Cele wojny i płaszczyzny sporu – ideologiczna, polityczna, kulturowa, tożsamościowa, ekonomiczna... 9. Społeczne i kulturowe praktyki wykluczania przeciwników i pozostały arsenał walki 10. Językowo-dyskursywny wymiar „wojny polsko-polskiej”. „Mohery”,

		„lemingi” i cała reszta. 11. „Wojna polsko-polska” jako motyw w kulturze masowej 12. Jakie będą losy „wojny polsko-polskiej? Dyskusja podsumowująca 13-14. Prezentacje projektów zespołowych
.10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: 1. M. Budyta-Budzyńska, Socjologia narodu i konfliktów etnicznych, Warszawa 2010. 2. Artur Wysocki, „Wojna polsko-polska”. Między polityzacją tożsamości zbiorowych Polaków a realnym konfliktem społecznym, [w:] Kultury narodowe i lokalne a polityka. Powiązania w różnych kontekstach, pod red. Joanny Kurczewskiej i Zdzisława Macha, przy współpracy Marcina Ślarzyńskiego, Wyd. IFiS PAN, Warszawa 2019, s. 129-151. Literatura uzupełniająca: 1. Konflikty międzygrupowe. Przejawy, źródła, metody rozwiązywania, K. Skarżyńska, U. Jakubowska, J. Wasilewski (red.), Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa 2007. 2. Turner, J.H., Struktura teorii socjologicznej. Wydanie nowe, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2004. 3. Wnuk-Lipiński, E., Socjologia życia publicznego, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2008. 4. Kazimierz Krzysztofek, Zderzenia kulturowe w Polsce lat 90., „Transformacje” 1995-96, nr 1-2 (7-8). 5. Wojciech J. Burszta, Kotwice pewności. Wojny kulturowe z popnacyjonalizmem w tle, Warszawa 2013. 6. Anna Giza. Dwie Polski o dwóch Polskach, czyli samoreprodukujący się dyskurs. [w:] A. Giza i in., Gabinet luster: O kształtowaniu samowiedzy Polaków w dyskursie publicznym, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2013, s. 105-145. 7. Adam Leszczyński, Mohery i lemingi. Dwa modele polskiej tożsamości, [w:] Polska europejska czy narodowa? red. Maria Jarosz, Oficyna Naukowa, ISP PAN, Warszawa 2014, s. 79-93. 8. Maria Jarosz, Wykluczenie polityczne. Dwie Polski (fragm. Przejawy wykluczenia we współczesnej Polsce), w: Polska europejska czy narodowa? red. Maria Jarosz, Oficyna Naukowa, ISP PAN, Warszawa 2014, s. 47-56. 9. Wybrane raporty CBOS.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	Efekty dla Socjologii: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne (K_W02) P6U_W P6S_WG Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę socjologiczną w warunkach przewidywalnych i wymagających niestandardowych rozwiązań (K_U01) P6U_U P6S_UW Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać stanowiska innych dyskutantów (K_U06) P6U_U P6S_UK

12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	Dla socjologii: K_W02: ocena aktywności na zajęciach; ocena projektu wykonanego w zespołach K_U01: ocena aktywności na zajęciach; ocena projektu wykonanego w zespołach K_U06: ocena aktywności na zajęciach;
13	Metody dydaktyczne	Dyskusja Prezentacja multimedialna Wykład informacyjny Wykład problemowy Praca zespołowa
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	Ocena aktywności na zajęciach Ocena projektu wykonanego w zespołach
15	Uwagi	Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze