

Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA**, rok **II lub III**, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Od monady do hybryd – krótka historia przemian kultury From monad to hybrid – a short history of cultural transformations
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr hab. Urszula Kusio, prof. UMCS
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	Zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30h, 2 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 10 h Przygotowanie się do zaliczenia 18h Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1 Sumaryczna liczba punktów ECTS 2
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Współczesna dynamika przemian kulturowych jest niespotykana w dziejach. Długie okresy trwania, w których kolejne pokolenia powtarzały losy swoich przodków należą do przeszłości. Obecne zmiany dokonują się nie tylko między pokoleniami, ale też wewnątrz nich, a diagnoza owych zmian staje się nie lada wyzwaniem dla badacza, a tym bardziej zdiagnozowanie ich i zrozumienie przez studenta. Proponowany wykład będzie swoistym przewodnikiem po meandrach przemian kultury.
9	Zakres tematów	1. Kultura jako monada – konsekwencje i niebezpieczeństwa. 2. Kontakt kulturowy i jego rodzaje. 3. Podboje, wyprawy, podróże jako formy przełamywania izolacji. 4. Podbój Ameryk – powód do dumy czy wstydu? 5. Kategoria różnorodności. 6. Centralne pojęcia różnorodności. 7. Etnocentryzm – wady, zalety i rodzaje. 8. Wartości rdzenne i ich nowa popkulturowa postać. 9. Szok kulturowy – źródła i konsekwencje. 10. Różnokulturowość a wielokulturowość – czy Lublin jest miastem wielu kultur czy miastem wielokulturowym? 11. Poprawność polityczna jako remedium na niebezpieczeństwa wielokulturowości. 12. Zderzenie kultur czy zderzenie cywilizacji? 13. Globalna wioska/globalna ekumena – fakty i mity 14. Transkulturowość – projekt Wolfganga Welscha 15. Podsumowanie, prognozy, propozycje...
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: 1. Barber, B. Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 1997 2. Billig, M. Banalny nacjonalizm, Kraków 2008 3. Foer, F. Jak futbol wyjaśnia świat, Warszawa 2006

		4. Golka, M. Imiona wielokulturowości, Warszawa 2010 Literatura uzupełniająca: 1. Huntington, S. Zderzenie cywilizacji, Warszawa 1998 2. Philips, M. Londonistan, jak Wielka Brytania stworzyła państwo terroru, Warszawa 2010 3. Szahaj, A. E Pluribus Unum? Dylematy wielokulturowości i politycznej poprawności, Kraków 2010
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	Efekty dla Socjologii: W1, K_W01 student zna zawiłości związane z przemianami kultury U1, K_U06 student potrafi uzasadnić swoje stanowisko odwołując się do literatury przedmiotu U2, K_U09 student zdobywa umiejętność zespołowego poszukiwania właściwej argumentacji K1, K_K01 krytycznie obserwuje otaczającą rzeczywistość
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	Dla socjologii: W1, aktywne uczestnictwo w zajęciach U1, udział w aranżowanych sporach i dyskusjach U2, zespołowe poszukiwanie uzasadnień dla konkretnego stanowiska K1, prezentacja stanowiska wobec kulturowej rzeczywistości
13	Metody dydaktyczne	Metody podawczo – sprawozdawcze typowe dla klasycznego wywiadu oraz rozmowy dyskusje, spory (np. dotyczące polityczne poprawności)
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	Aktywność na zajęciach Obecność na zajęciach
15	Uwagi	Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze