

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023**

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nazwa zajęć po polsku i angielsku                 | Edycja grafiki rastrowej w „chmurze” oraz w programie GIMP<br>Raster Graphics Manipulation Using Cloud Computing and GIMP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy | Jacek Gurczyński dr hab.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Język wykładowy                                   | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Strona WWW                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Semestr                                           | letni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS                | Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)<br>Laboratorium 30 h, 1 ECTS<br>Konsultacje i zaliczenie 3 h<br>Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33<br>Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1<br><br>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)<br>Studiowanie literatury 30 h<br>Przygotowanie się do zaliczenia 27 h<br>Łączna liczba godzin niekontaktowych 57<br>Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9<br><br>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3                                                                                                                                  |
| 7 | Wymagania wstępne                                 | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8 | Opis zajęć                                        | Ważnym składnikiem współczesnych publikacji (drukowanych, elektronicznych) są elementy graficzne; rozwój oprogramowania umożliwia obecnie stworzenie profesjonalnej oprawy graficznej publikowanych treści w dość łatwy sposób; wiele darmowych edytorów pracujących w chmurze oraz edytor GIMP umożliwiają tworzenie i edycję grafiki rastrowej; podczas wykonywania praktycznych projektów zajęcia mają na celu zapoznanie z możliwościami tego edytora; istotne jest to, że GIMP jest objęty licencją GNU General Public License, co oznacza, że jest programem całkowicie darmowym, a w wielu zastosowaniach nie ustępuje oprogramowaniu komercyjnemu. |

|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Zakres tematów                                          | <p>1) Ogólne wprowadzenie do tematyki edycji grafiki komputerowej oraz oprogramowanie jako usługa (SaaS), licencja Copyright i licencje CC.</p> <p>2) - 3) Podstawy edycji grafiki - PhotoEditor.</p> <p>4) - 6) Edytor grafiki Photopea - interfejs i rozmieszczenie funkcji, jak w programie Photoshop; praca na warstwach, efekty z tekstem, etc.</p> <p>7) Podstawy obsługi programu GIMP.</p> <p>8) - 9) Szybkie poprawianie zdjęć - modyfikacja kolorów fotografii, rozjaśnianie fotografii, rozmycie i wyostanie, etc.</p> <p>10) Retusz zdjęć.</p> <p>11) Kopiowanie i wklejanie całych obrazów; wyrównywanie warstw.</p> <p>12) Fotomontaże.</p> <p>12) Selekcja; prostokąty, kwadraty i koła; obramowanie warstwy</p> <p>13) Efekty kolorystyczne i inne.</p> <p>14) Obwiednia i poświata napisu oraz inne efekty z tekstem.</p> <p>15) Edycja własnych zdjęć</p>              |
| 10 | Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą) | <p>Obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.gimp.org/tutorials/">https://www.gimp.org/tutorials/</a></li> <li>2. <a href="https://www.gimpuj.info/index.php?action=tutoriale">https://www.gimpuj.info/index.php?action=tutoriale</a></li> <li>3. <a href="https://davesmediadesign.com/20-gimp-tutorials-for-beginners-in-2020/">https://davesmediadesign.com/20-gimp-tutorials-for-beginners-in-2020/</a></li> </ol> <p>Uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.bioinformatics.babraham.ac.uk/training/Figure_Design_Course/GIMP%20Tutorial.pdf">https://www.bioinformatics.babraham.ac.uk/training/Figure_Design_Course/GIMP%20Tutorial.pdf</a></li> <li>2. <a href="https://gadzetomania.pl/41336,ciekawe-tutoriale-do-gimpa">https://gadzetomania.pl/41336,ciekawe-tutoriale-do-gimpa</a></li> </ol> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11     | <p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p> | <p><b>Wiedza:</b></p> <p>W1, Zna i rozumie terminologię (w języku polskim oraz angielskim) stosowaną przy edycji grafiki<br/> Filozofia I st. K_W02<br/> Filozofia II st. K_W02, K_W03<br/> Kognitywistyka I st. K_W04<br/> Kreatywność społeczna I st. K_W01</p> <p>W2 Zna podstawowe zasady oraz stosowane przy edycji grafiki rastrowej<br/> Filozofia I st. K_W06<br/> Filozofia II st. K_W03<br/> Kognitywistyka I st. K_W03<br/> Kreatywność społeczna I st. K_W08</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>U1, Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczących edycji grafiki<br/> Filozofia I st. K_U01<br/> Filozofia II st. K_U02<br/> Kognitywistyka I st. K_U01<br/> Kreatywność społeczna I st. K_U02</p> <p>U2, Umie wyciągać wnioski z pracy z różnymi aplikacjami oraz oceniać ich przydatność przy rozwiązywaniu konkretnych problemów<br/> Filozofia I st. K_U04<br/> Filozofia II st. K_U04<br/> Kognitywistyka I st. K_U06<br/> Kreatywność społeczna I st. K_U01</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>K1, Jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy w zakresie edycji grafiki rastrowej oraz przygotowania grafiki do publikacji<br/> Filozofia I st. K_K01<br/> Filozofia II st. K_K01<br/> Kognitywistyka I st. K_K01<br/> Kreatywność społeczna I st. K_K01</p> |
| 12     | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>W1, rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach<br/> W2, rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach<br/> U1, rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach<br/> U2, r rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach<br/> K1, praca na zajęciach</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1<br>3 | Metody dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, samodzielne wykonywanie ćwiczeń                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |                                                                                                                                    |                                                                                       |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>4 | (1) Metody<br>oceny<br>(2) Kryteria<br>oceny                                                                                       | Ocena aktywności na zajęciach przy wykonywaniu ćwiczeń<br>Ocena rozmowy zaliczeniowej |
| 1<br>5 | Uwagi, w tym:<br><br>1. Czy zajęcia są<br>zalecane dla obu<br>stopni studiów; jeżeli<br>nie proszę określić dla<br>którego stopnia | Tak                                                                                   |