

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Zrozumieć emocje, Understanding of emotions
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Dr hab. Małgorzata Kuśpit
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zajęć i zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,1 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Tematyka zajęć koncentruje się na problematyce emocji. Podczas zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi definicjami emocji, charakterystyką poszczególnych rodzajów emocji, czynnikami wywołującymi emocje oraz relacjami między emocjami i poznaniem. Podczas zajęć podjęty będzie również kontekst społeczny, kulturowy i rozwojowy emocji oraz różnice indywidualne w reagowaniu emocjonalnym. Treści zajęć dotyczą również roli emocji w funkcjonowaniu człowieka w różnych obszarach jego aktywności.
9	Zakres tematów	1. Interdyscyplinarne podstawy emocji: emocje w filozofii, rozwój historii emocji. 2. Podstawowe ujęcia emocji w psychologii: Psychologia klasyczna, behawioryzm, psychoanaliza, psychologia poznawcza. 3. Charakterystyka procesu emocjonalnego: wzbudzanie emocji, właściwości procesu emocjonalnego, rodzaje emocji. 4. Wybrane teorie emocji. 5. Emocje a poznanie: wzajemne relacje. 6. Ekspresja emocji. 7. Emocje w sytuacjach stresu: pojęcie lęku i niepokoju. 8. Emocje a uczucia. 9. Emocje negatywne: złość, smutek, wstręt, zawiść, zazdrość, pogarda 10. Analiza emocji pozytywnych: miłość, szczęście. 11. Wybrane metody badania emocji. 12. Kształtowanie umiejętności zarządzania emocjami: Inteligencja emocjonalna.

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa 1. Fromm E. (2000). O sztuce miłości. Warszawa: Dom Wydawniczy Rebis 2. Wojciszke B. (2006). Psychologia miłości. Gdańsk: GWP. 3. Buss, D. M. (1999/2001). Psychologia ewolucyjna. Jak wytłumaczyć społeczne zachowania człowieka? Najnowsze koncepcje. Gdańsk: GWP. 4. Doliński, D. (2000). Emocje, poznanie i zachowanie (w) J. Strelau (red.). Psychologia. Podręcznik akademicki. t. 2. Gdańsk: GWP. 5. Zaleski Z. (1998). Od zawiści do zemsty. Społeczna psychologia kłopotliwych emocji. Warszawa: Żak 6. Gawda, B. (2011). Skrypty miłości, nienawiści i lęku u osób antyspołecznych. Warszawa: Difin. 7. Lewis, M., Haviland-Jones, J.M. (2005) (red.). Psychologia emocji. Gdańsk: GWP Literatura uzupełniająca 8. Kuśpit, M. (2007). Ekspresja cz.I. Remedium, nr12 (176), s.24-25 9. Kuśpit, M. (2008). Emocje- ekspresja cz II. Remedium., nr 2 (180), s.24-25 10. Ekman, P., Davidson, R.J. (red.). (1999). Natura emocji. Podstawowe zagadnienia. Gdańsk: GWP. 11. Strelau, J., Doliński, D. (2008). Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom II. Gdańsk: GWP. 12. Rembowski, J. (1989). Empatia. Warszawa: PWN.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1, Posiada wiedzę o specyfice emocji oraz jej znaczenia dla psychologii Kreatywność społeczna: K_W02 Filozofia I st.: K_W07 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 W2, Posiada wiedzę o metodach i narzędziach pozyskiwania danych oraz analizach zjawisk psychologicznych w odniesieniu do procesów emocjonalnych Kreatywność społeczna: K_W01, K_W02 Filozofia I st.: K_W07 Filozofia II st.: K_W07, K_W08 Umiejętności: U1, potrafi analizować zachowanie się człowieka z uwzględnieniem perspektywy psychologicznej w kontekście procesów emocjonalnych Kreatywność społeczna: K_U01 Filozofia I st.: K_U04, K_U08 Filozofia II st.: K_U01, K_U02 U2, potrafi komunikować się z innymi osobami i współpracować w grupie Kreatywność społeczna: K_U03, K_U08 Filozofia I st.: K_U010, K_U013 Filozofia II st.: K_U010, K_U011 Kompetencje społeczne:

		K1, jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu problematyki emocji do projektowania działań w różnych wymiarach życia społecznego Kreatywność społeczna: K_K02, K_K03 Filozofia I st.: K_K03 Filozofia II st.: K_K03
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań W2, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań U1, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań U2, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań K1, wykonanie zadań
13	Metody dydaktyczne	Dyskusja Metoda tekstu przewodniego Ćwiczenia praktyczne (przygotowanie projektu) Objaśnienie lub wyjaśnienie
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych, wykonanie zadań 2) średnia ocen z wykonanych zadań i testu
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia	Tak