

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Cultural Identity (Erasmus)
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr Joanna Bielecka-Prus
3	Język wykładowy	English
4	Strona WWW	
5	Semestr	winter
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 ECTS Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) 20 h Studiowanie literatury 20 h Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2 ECTS Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	-
8	Opis zajęć	Students will get the broad knowledge on different definitions of identity, its dimensions in cultural and social context (f.e. gender, family, subcultures, tourism, place, ethnicity) and the relation with other aspects of social and cultural life.
9	Zakres tematów	1) The concept of identity, types of identity. Bases of identities: role, group, and person. 2) Culture and identity. 3) Gender identity 4) European identity 5) Ethnic identity 6) Racial and national stereotypes 7) Identity and place 8) Identity and religion 9) Identity and tourism 10) Food and Identity 11) Subcultures and identity 12) Cyber identity 13) Orientalism and Occidentalism 14) Multiple Identities 15) Identity in the life course
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Obowiązkowa Peter J. Burke and Jan E. Stets, Identity theory, Oxford 2009. Gary Taylor and Steve Spencer, Social Identities Multidisciplinary approaches, Routledge 2004. Stuart Hall, Paul Du Gay, Questions of Cultural Identity, Sage 1996. Uzupełniająca Vincent N. Parrillo, Understanding Race and Ethnic Relations, Boston 2012.

		Maykel Verkuyten, The Social Psychology of Ethnic Identity, Routledge 2005. Stephanie Lawler, Introduction: Class, Culture and Identity, "Sociology" 2005; 39, p. 797-806. Francine M. Deutsch, Undoing Gender, Gender & Society 2007, 21, p. 106-127. Cathleen Kantner, Collective Identity as Shared Ethical Self-Understanding: The Case of the Emerging European Identity, European Journal of Social Theory, 2006; 9, p. 501-523. Nuala Johnson, Mapping monuments: the shaping of public space and cultural identities, Visual Communication 2002; 1; 293-298. Duncan Light, Dracula Tourism In Romania, Cultural Identity and the State, 2007, Annals of Tourism Research, Vol. 34, No. 3, pp. 746-765. J. Patrick Williams, Authentic Identities: Straightedge Subculture, Music, and the Internet, Journal of Contemporary Ethnography 2006; 35, p. 173-200. Ian Buruma, Avishai Margalit, Occidentalism, 2004, p. 75-100
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1, A graduate knows and understands the complex nature of social, cultural and economic phenomenon in the context of identity formation W2, A graduate knows and understands regional and cultural diversification of identity W3, A graduate knows and understands dilemmas of the identity in the modern world resulting from the civilizational development Umiejętności: U1, A graduate can use various sources of information, verify their reliability and usefulness U2, employ diverse means of verbal and written communication, effectively present the results of analyses and research Kompetencje społeczne: K1, take a critical approach to one's knowledge and perceived content in the educational process and in public debates K2, show an attitude of openness to the needs of different groups of people and tolerance towards their cultural differences
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, lecture attendance, activity in discussion, project W2, lecture attendance, activity in discussion, project W3, lecture attendance, activity in discussion, project U1, lecture attendance, activity in discussion, project U2, lecture attendance, activity in discussion, project U3, lecture attendance, activity in discussion, project K1, lecture attendance, activity in discussion, project K2, lecture attendance, activity in discussion, project
13	Metody dydaktyczne	lecture, discussion, workshop
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1)attendance, project, activity in discussion 2)in points: 50% in attendance, activity and project
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni	Przedmiot przeznaczony dla studentów Erasmus, ale możliwe jest uczestnictwo innych studentów, I i II stopień

	studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia	
--	---	--