

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Kim jestem? Ciało i narracje w kształtowaniu tożsamości osobowej/ Who am I? The body and narratives in the formation of personal identity
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Andrzej Kapusta, dr hab., Prof UMCS
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	I (zimowy)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,1 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Zajęcia mają na celu zaprezentowanie współczesnych dyskusji dotyczących dynamiki tożsamości osobowej: od koncepcji rozwojowych, kształtowania się i zmian w poczuciu siebie, do sytuacji kryzysów tożsamości i zmian transformacyjnych. Problematyka będzie podejmowana z perspektywy ciała-podmiotu, ucieleśnionego ja oraz z perspektywy narracyjnej. W jakim stopniu ucieleśnienie i narracja dopełniają się, w jakim stopniu sytuacje kryzysowe zmieniają poczucie własnego ciała i modyfikują autonarracje?
9	Zakres tematów	1) tożsamość osobowa w ujęciu ontogenetycznym i ewolucyjnym 2) etapy i kryzysy ludzkiej tożsamości 3) koncepcje ucieleśnienia 4) koncepcje tożsamości narracyjnej 5) tożsamość w ujęciu enaktywnym 6) tożsamość w ujęciu dialogicznym 7) tożsamość i kultury terapeutyczne 8) kryzys tożsamości i jego teoretyczne ujęcia 9) tożsamość i psychopatologia 10) tożsamość w narracjach literackich 11) tożsamość w ujęciu społeczno-kulturowym i etnograficznym 12) Tożsamość osobowa i media 13) tożsamość a doświadczenie traumatyczne 14) tożsamość a doświadczenie transformatywne
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: Kociuba J., Idea Ja i koncepcja tożsamości. Zmiana znaczenia w nauce i kulturze, Wydawnictwo Episteme, Lublin 2014.

		Ricoeur P., 2003, O sobie samym jako innym, tłum. B. Chęłstowski, Warszawa: Wydawnictwo PWN Literatura pozostała: Budakowska E. (2005), Tożsamość bez granic. Współczesne wyzwania, Warszawa. Delors J. (1998), Edukacja – jest w niej ukryty skarb, przekł. W. Rabczuk, Warszawa. Erikson E.H. (1997), Dzieciństwo i społeczeństwo, przekł. P. Hejmej, Poznań. Giddens A. (2001), Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej ponowoczesności, przekł. A. Szulżycka, Warszawa. P. Oleś, A. Batory (red.), Tożsamość i jej przemiany a kultura, Lublin Filozofia podmiotu, red. Janina Górnicka-Kalinowska, Warszawa: Fundacja Aletheia, 2001.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1, zna i rozumie terminologię związaną z problematyką tożsamości osobowej, a także stosuje jej terminologię do rozwiązywania złożonych problemów natury teoretycznej, praktycznej i interdyscyplinarnej Filozofia stopień I: K_W02 Filozofia stopień II: K_W03 Kreatywność społeczna: K_W02 W2, zna w i rozumie zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością tożsamości osobowej. Filozofia stopień I: K_W04 Filozofia stopień II: K_W05 Kreatywność społeczna: K_W02 Umiejętności: U1, potrafi rozpoznawać złożone uwarunkowania idei, kontekstów, problemów i dylematów tożsamości osobowej. Filozofia stopień I: K_U08 Filozofia stopień II: K_U01 Kreatywność społeczna: K_U02 U2, potrafi podjąć się złożonej analizy interdyscyplinarnej problematyki tożsamości osobowej oraz wskazywać narzędzia badawcze użyteczne do podejmowania dociekań nad jej dynamiką. Filozofia stopień I: K_U04 Filozofia stopień II: K_U04

		Kreatywność społeczna: K_U01, K_U02 Kompetencje społeczne: K1, jest gotów do uświadamiania sobie związku tematyki tożsamości osobowej z własnym rozwojem i postawami społecznymi. Filozofia stopień I: K_K02 Filozofia stopień II: K_K02 Kreatywność społeczna: K_K04
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć
13	Metody dydaktyczne	dyskusja wykład problemowy wykład historyczny analiza testów źródłowych prezentacje pytania do analizy przez studentów
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	ocena stopnia przygotowania do zajęć na podstawie oceny znajomości tekstów źródłowych ocena stopnia zaangażowania w aktywność w trakcie zajęć ocena jakości metodologicznej strony przedstawianych argumentacji
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia	Tak